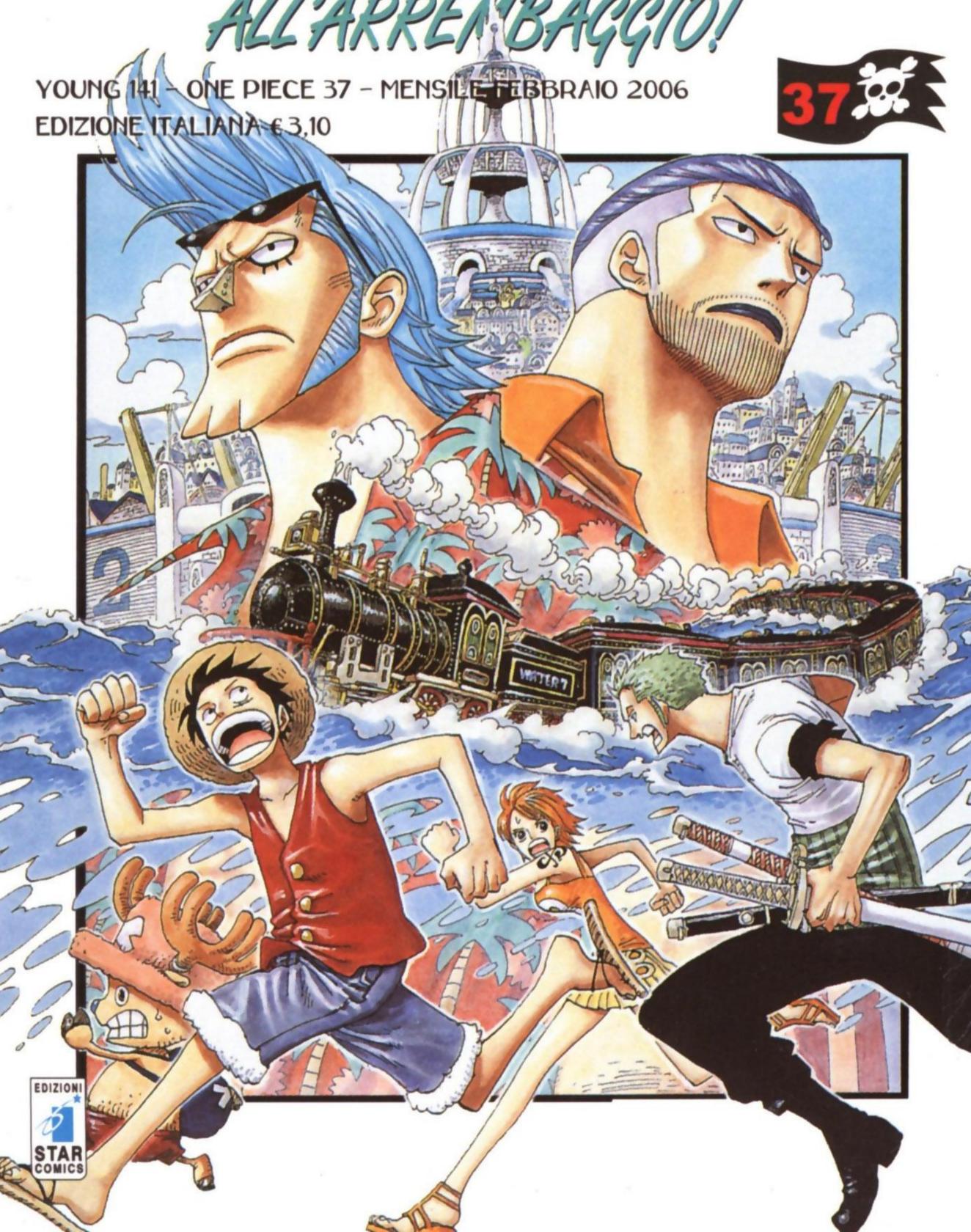
SEGUITECI SU @WICKED_MANGA (1) da

ALL'ARRENBAGGIO!



•

YOUNG **Pubblicazione** mensile Anno XIII Numero 141 Febbraio 2006



Autorizzazione Tribunale di Perugia nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA S.r.I.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni, Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Traduzioni

Emilio Martini

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

Redazione Kappa S.r.l.:

Rossella Carbotti, Elena Orlandi, Silvia Galliani, Edith Gallon, Nino Giordano, Nadia Maremmi, Marco Tamagnini

Amministrazione:

Maria Grazia Acacia

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Ufficio Stampa:

Vincenzo Sarno

Editore:

Edizioni Star Comics S.r.l. Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG) www.starcomics.com info@starcomics.com

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Distributore per le edicole:

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma, tel. (06) 5291419

Per richiedere numeri arretrati:

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG) - www.orionshop.it

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics Tel. 075 - 5918353

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc.

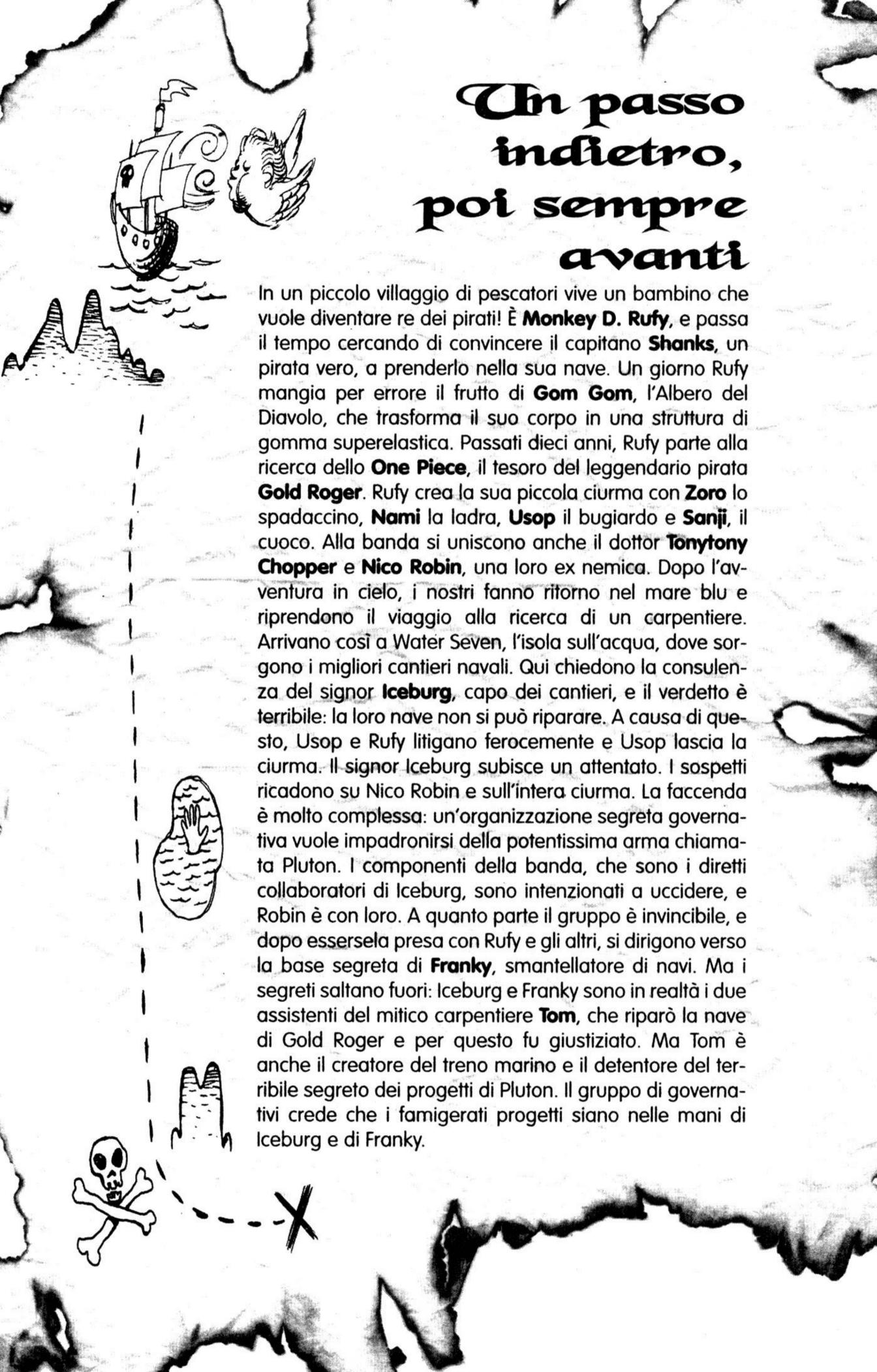
through Tuttle-Mori Agency, Inc. Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori

Agency, Inc.

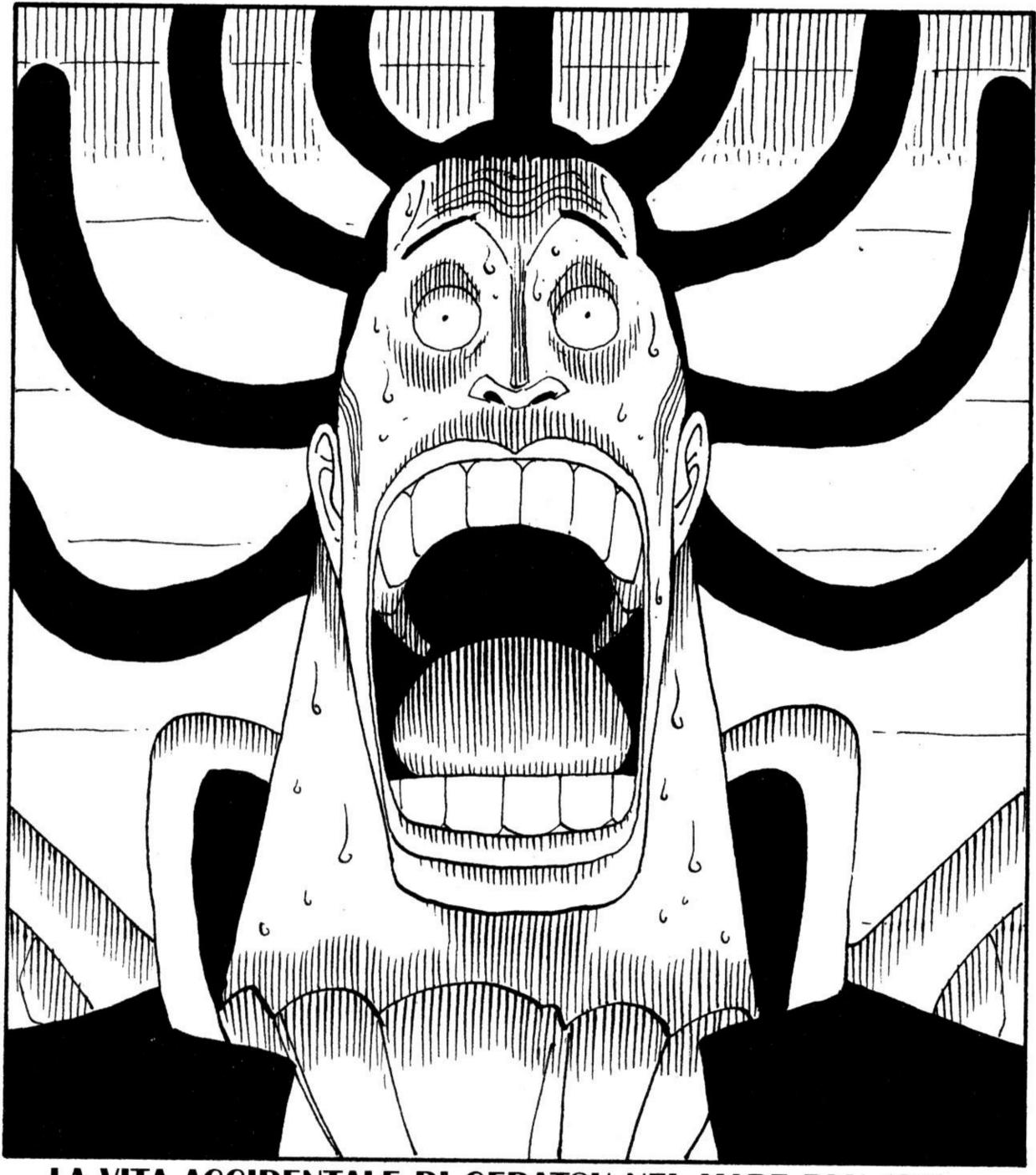
I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratte di persone realmente esistenti bensi

di semplici rappresentazioni grafiche.





LE SEI TECNICHE



LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (31) GRANDE GEDATSU, COS'E' QUELL'ESPRESSIONE?!





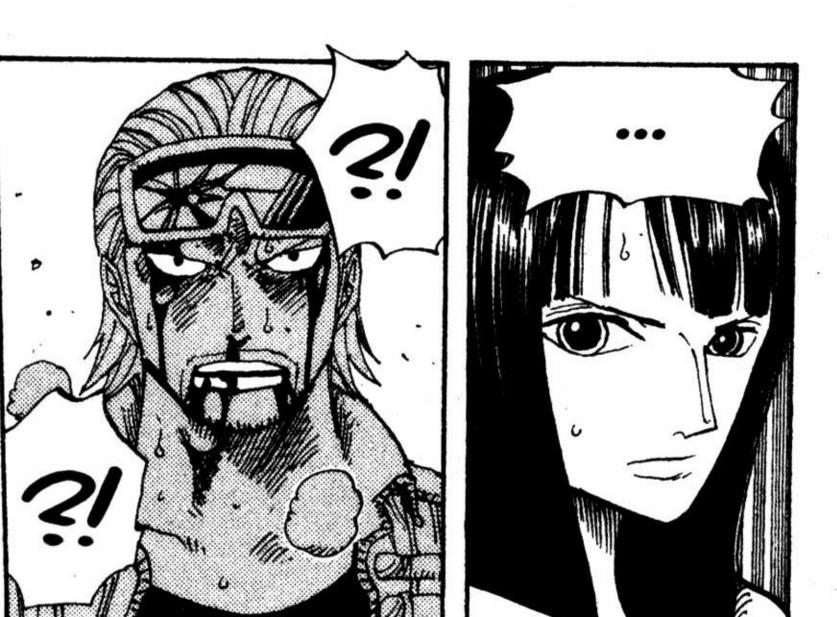
FERMI TUTTI... CHE STA SUCCEDEN-DO QUI?!

GRAZIE AL CIELO! FI-NALMENTE CI RIVEDIAMO, ROBIN!



















GRAZIE AL CIELO! FI-NALMENTE CI RIVEDIAMO, ROBIN!



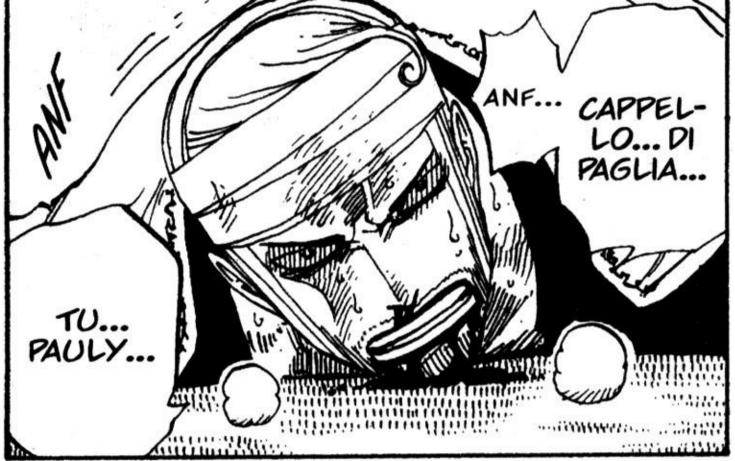


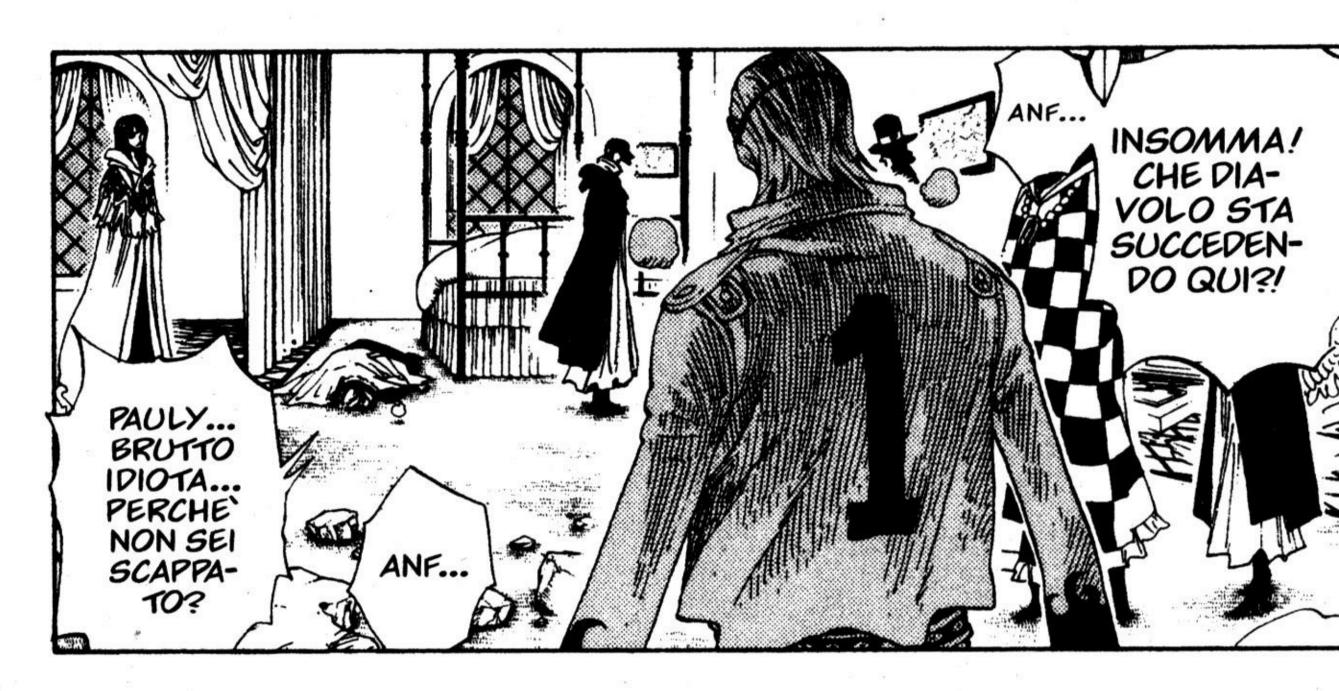


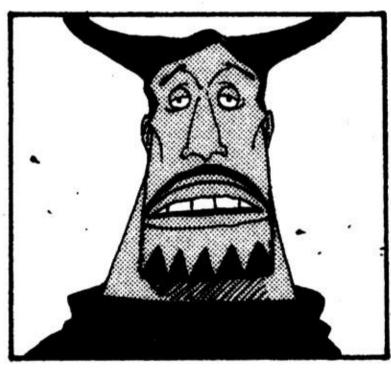


















































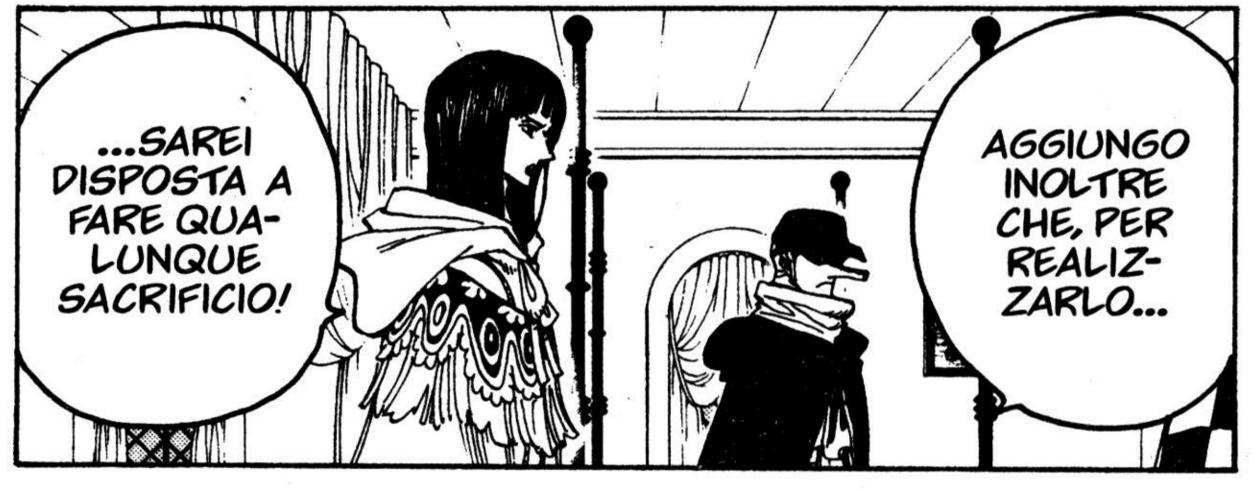


















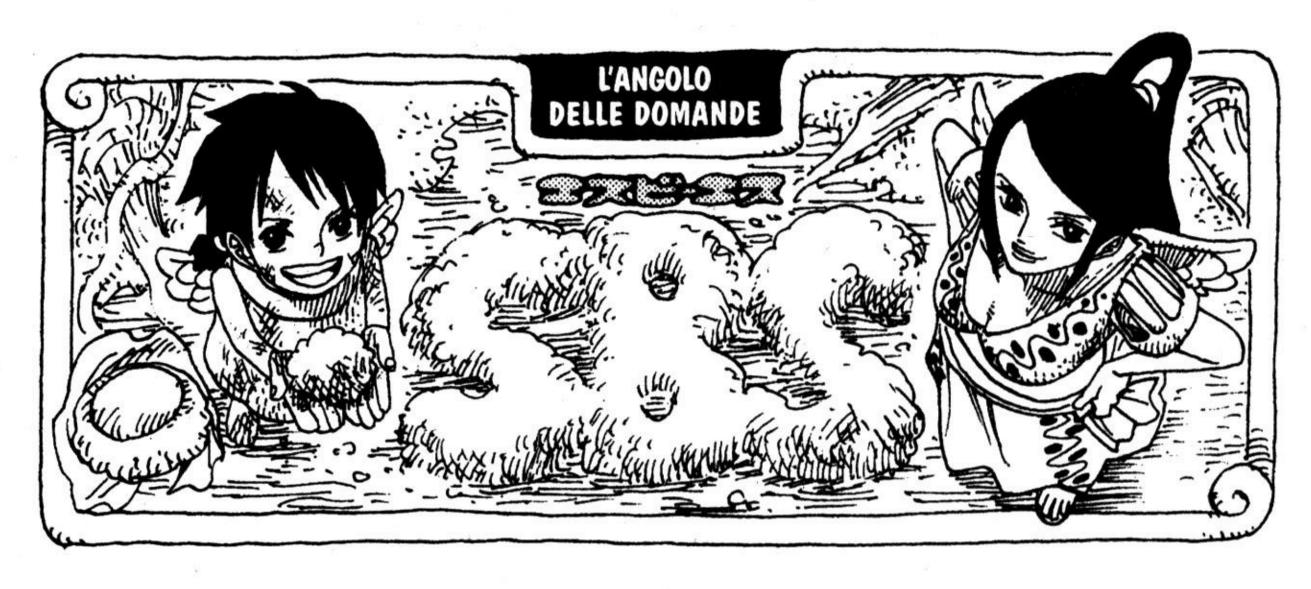












D-SCUSI SE MI MPICCIO DEI FATTI SUOI, MAESTRO ODA...
MA NON MMAGINAVO CHE LEI FOSSE SPOSATO! PERCHE'
NON CE L'HA DETTO PRMA?! INOLTRE LEI HA ORMAI COMPIUTO I TRENT'ANNI, E NON MI HA DATO IL TEMPO DI FARLE
UN REGALO... ANZI, UN REGALO CE L'AVREI... VORREI DIRE
UNA COSA... ECCOLA: "VIA CON LA RUBRICA!" CONGRATULAZIONI! AHHH... ORA MI SENTO MEGLIO! BY SAITO

R- GRAZIE DI CUORE! ASPETTA! MA COSI` L'AVETE INIZIATA DI NUOVO VOI! PER STAVOLTA PASSI... HO RICE-VUTO UNA MONTAGNA DI CARTOLINE D'AUGURI. COME SI SUOL DIRE "I LETTORI FELICI FANNO FELICE IL FUMETTI-STA"! MI AVETE CAMBIATO LA VITA, ANCHE SE DI POCO, MA E` TUTTO CIO` CHE POSSIEDO. GRAZIE A TUTTI!

D- UNA DOMANDA: NEL BEL MEZZO DELL'ARCATA A SKYPIEA, RUFY CI MOSTRA UN BRACCIALETTO E UNA BANDA SCURA AL POLSO... HANNO UN SIGNIFICATO PARTICOLARE? HO NOTATO CHE POI DEV'ESSERSELI TOLTI... BY GAKKURI

R- NESSUN SIGNIFICATO PARTICO-LARE... SOLAMENTE UN TOCCO DI GLAMOUR. IN QUEL MOMENTO RUFY STAVA CON USOP E SANJI. QUINDI SI E FATTO DARE ENTRAMBI GLI OGGET-TI DAI SUOI DUE AMICI PERCHE' GLI SEMBRAVANO ADATTI ALL'AVVENTURA



A CUI STAVA ANDANDO INCONTRO! COSI` COME RUFY, ANCHE ZORO E CHOPPER DIPENDONO DAGLI ALTRI PER QUANTO RIGUARDA BIGIOTTERIA E CHINCAGLIERIE VARIE...

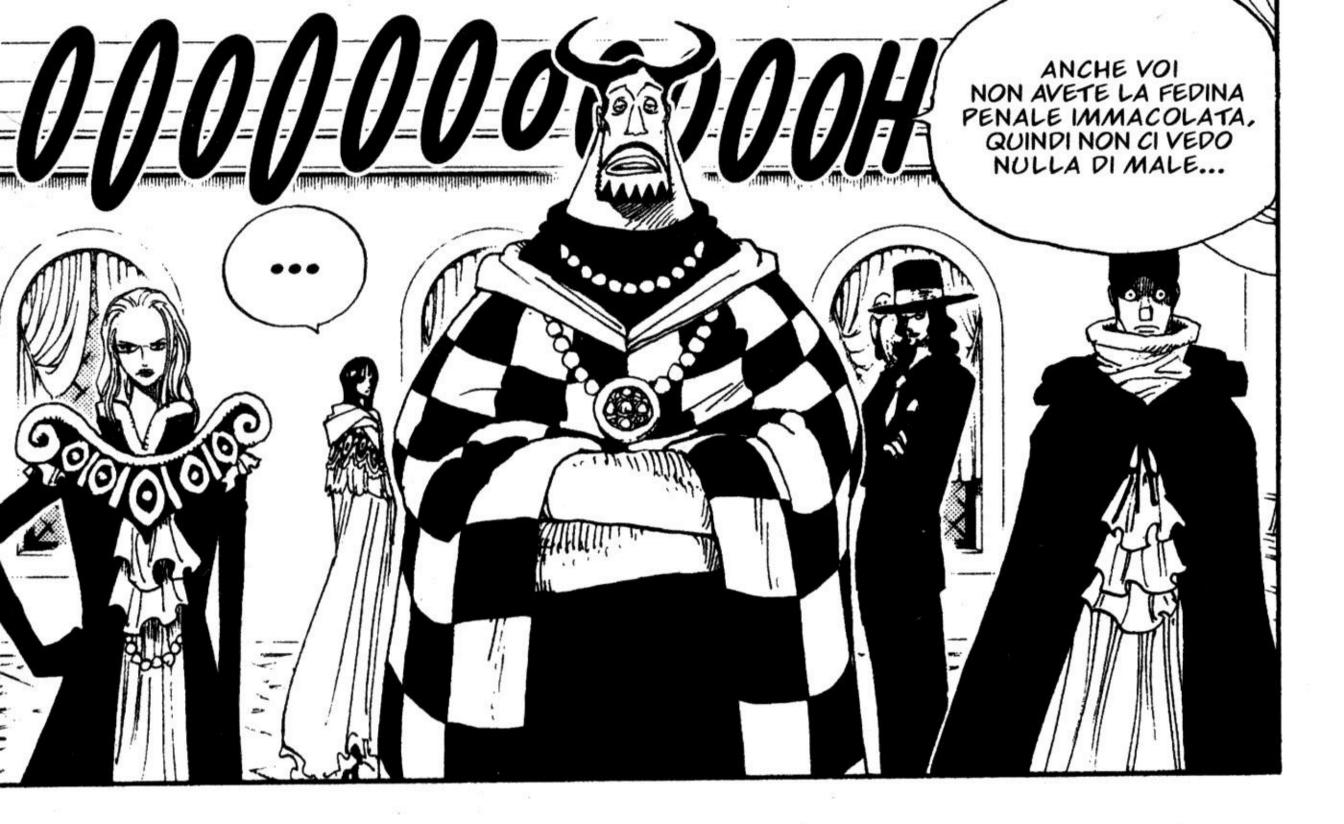
FORZA COMBATIVA

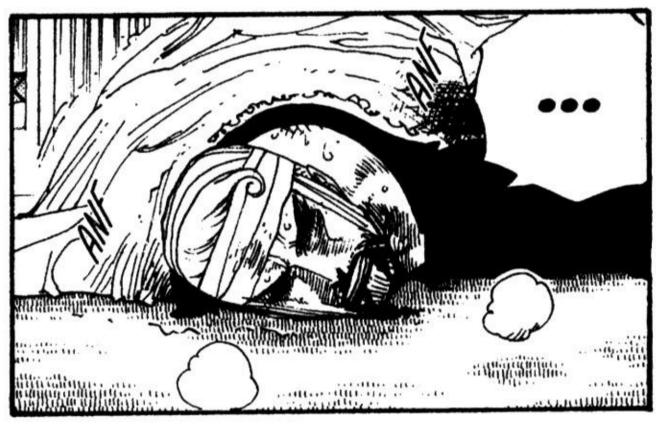


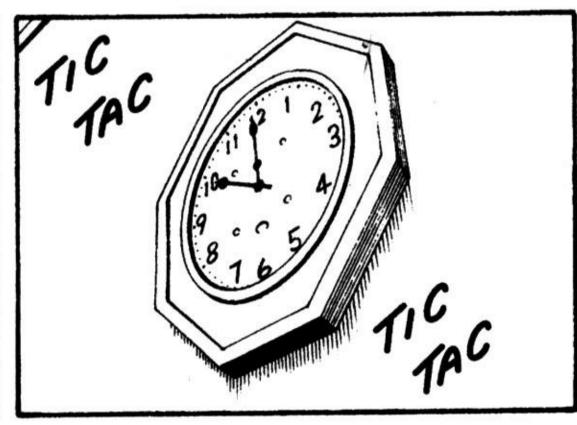
LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (ULTIMO EPISODIO) VENITE TUTTI ALL'UKKARI HOT SPRING ISLAND, L'ISOLA TERMALE!































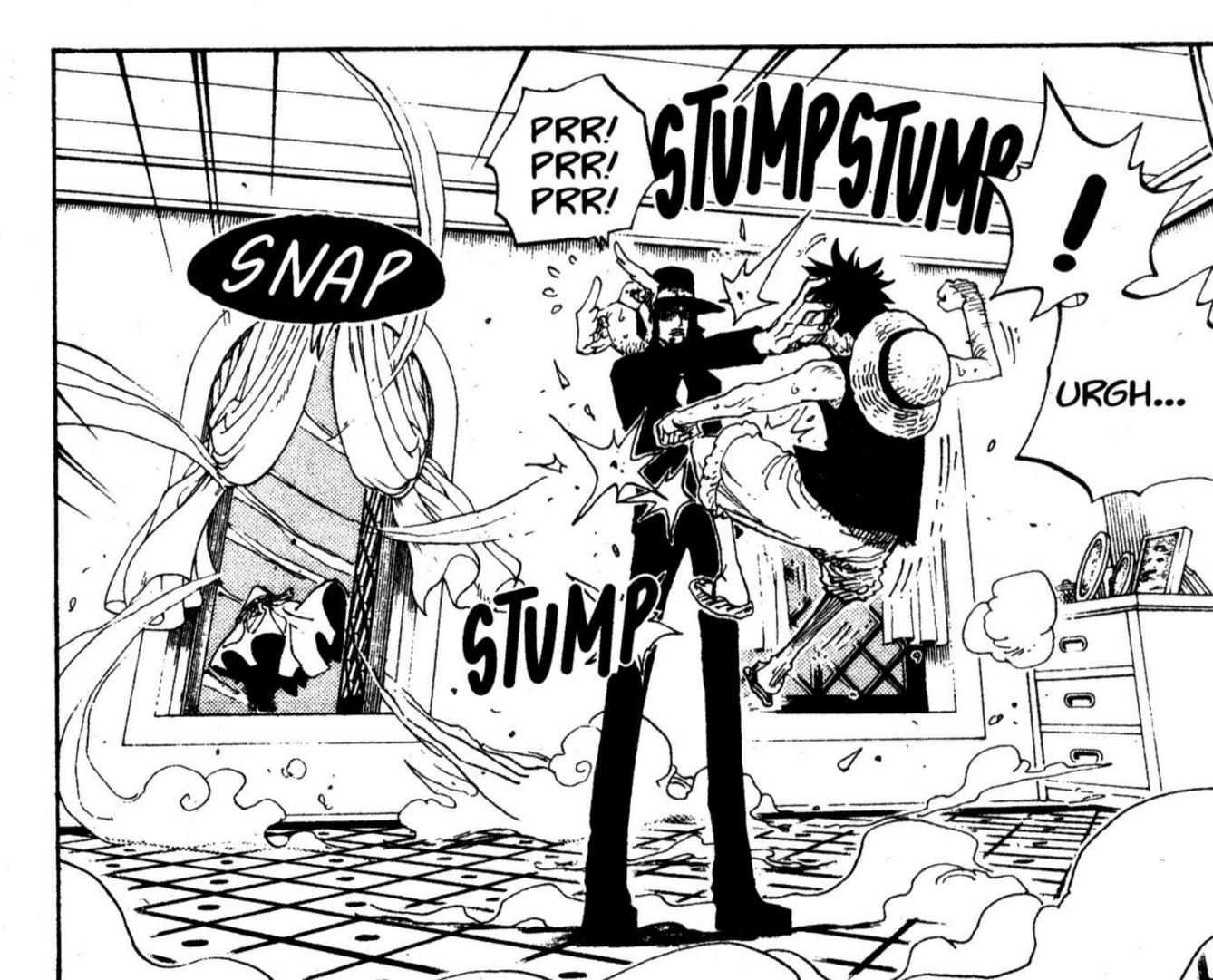












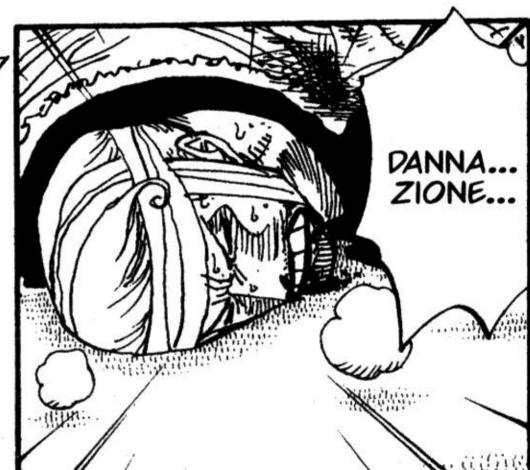


















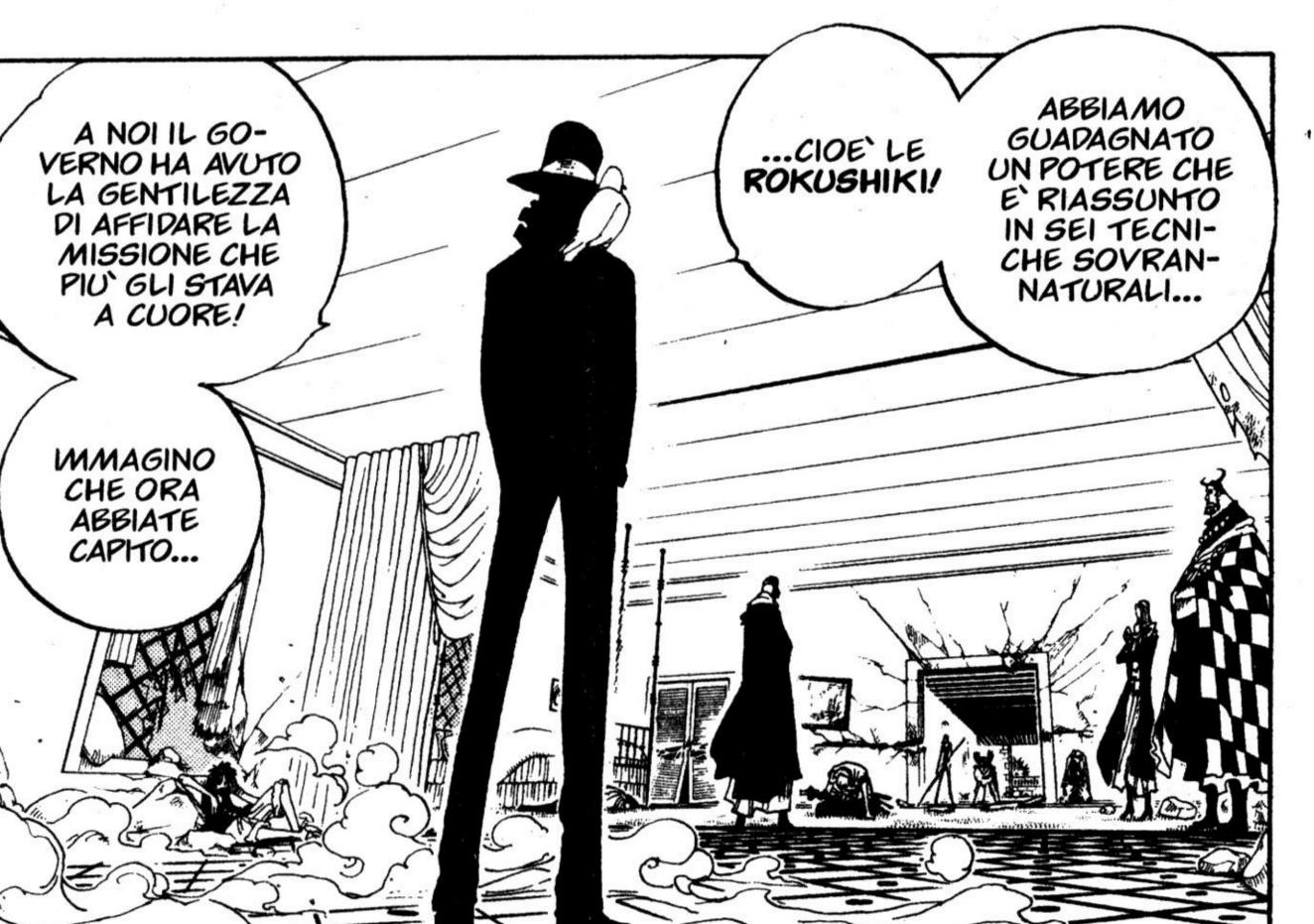




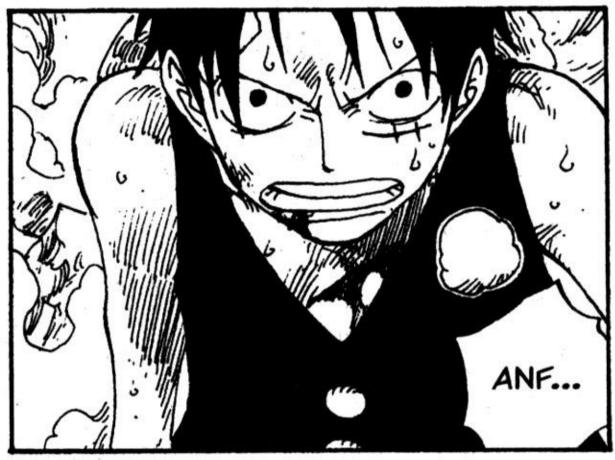
SIN DAL-L'ETA' DELLA RAGIONE...



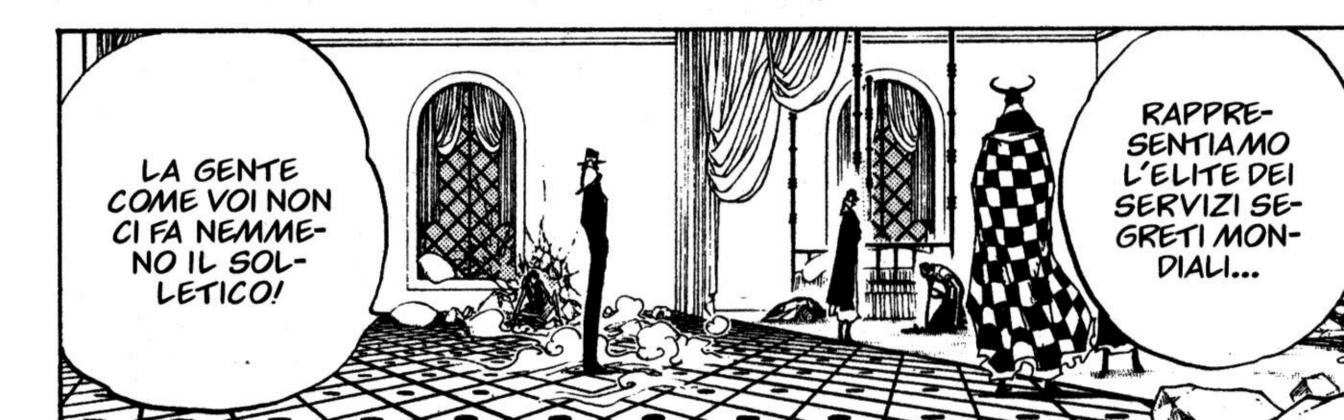
NOI
DEL CP9 SIAMO
PRONTI A SACRIFICARE LA NOSTRA
VITA PER IL BENE
DEL GOVERNO...











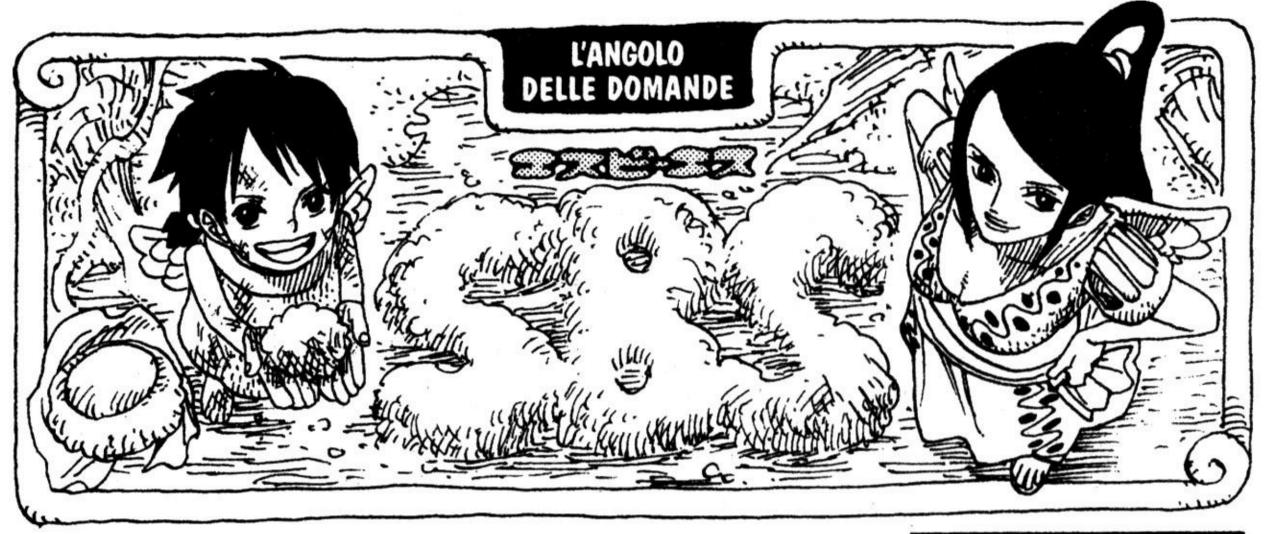










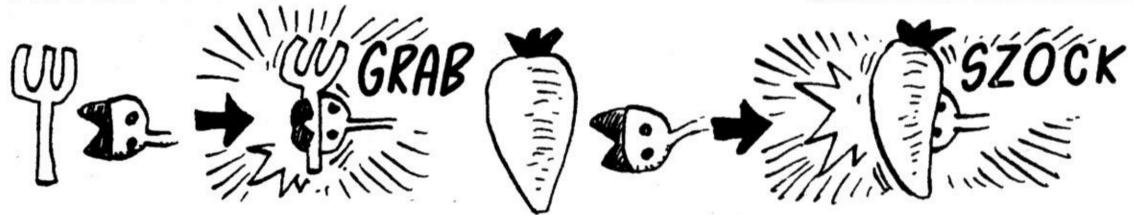


D- MI SONO SEMPRE CHIESTO UNA COSA...

QUANDO CHOPPER ASSUME LE SUE SEMBIANZE CLASSICHE; COME FA AD AFFERRARE
GLI OGGETTI, VISTO CHE AL POSTO DELLE
MANI HA DUE ZOCCOLETTI? BY MIDORINGO





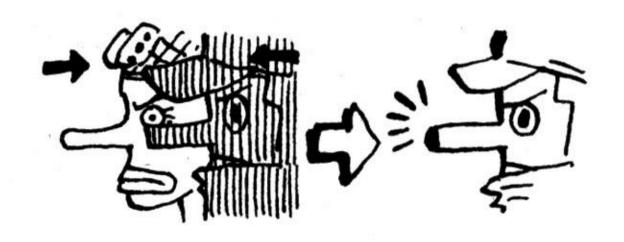


D-UNA DOMANDA PER TE, ODACCHI... SEI TU CHE DECIDI LA TIPOLOGIA DEI FRUTTI DEL DIAVOLO ORIGINALI CHE COMPAIONO NEI CARTONI ANMATI, NELLE STORIE INEDITE E NEGLI SPECIALI CINEMATOGRAFICI DI **ONE PIECE**? BY MATSUTAKE

R-DICIAMO CHE IN GENERALE I SOGGETTISTI MI PROPONGONO I VARI FRUTTI ED E' ALLORA CHE INTERVENGO IO E DICO: "SI, PUO' ANDARE!" OPPURE: "NO, QUELLO LO USERO IN FUTURO NEL MANGA!": L'ULTIMA PAROLA SPETTA A ME!

D-MAESTRO, C'E' UNA COSA CHE MI TORMENTA! IL NASO DI USOP E QUELLO DI KAKU IL CARPENTIERE... QUAL E' IL PIU' LUNGO DEI DUE?! COMUNQUE SIA, SENSEI, NON STA BENE DISE-GNARE PERSONAGGI COL NASO ARTIFICIALE, CAPITO?! BY COOL

R- ECCO. PROVIAMO A CONFRONTARLI... VINCE USOP... PER UN PALMO DI NASO!



UN CITADINO DEI TANTI





















































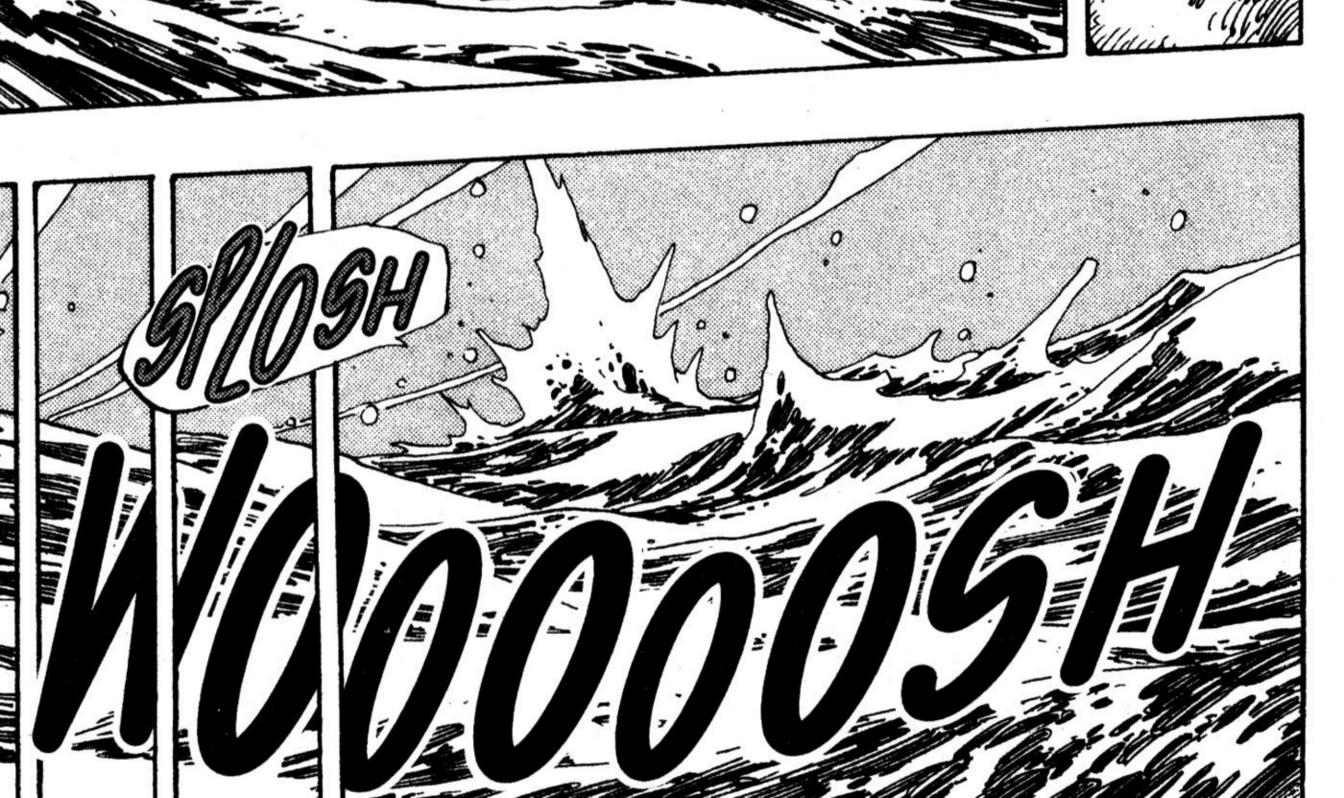














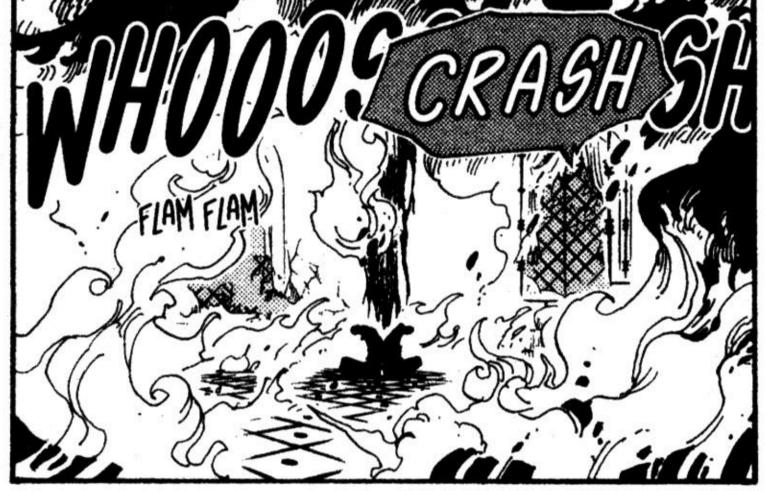


CHE DIAVOLO SUCCE-DE?!



















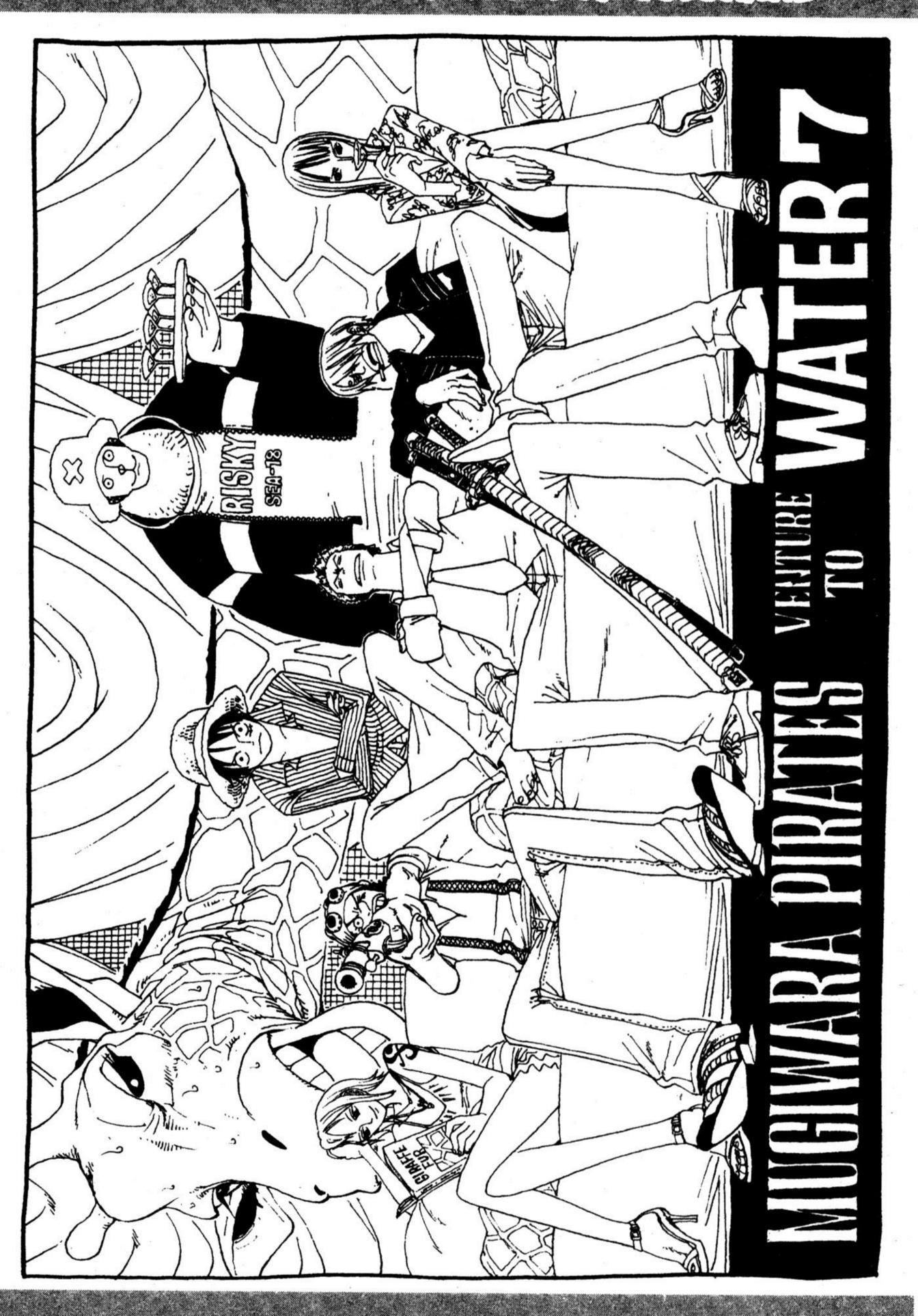




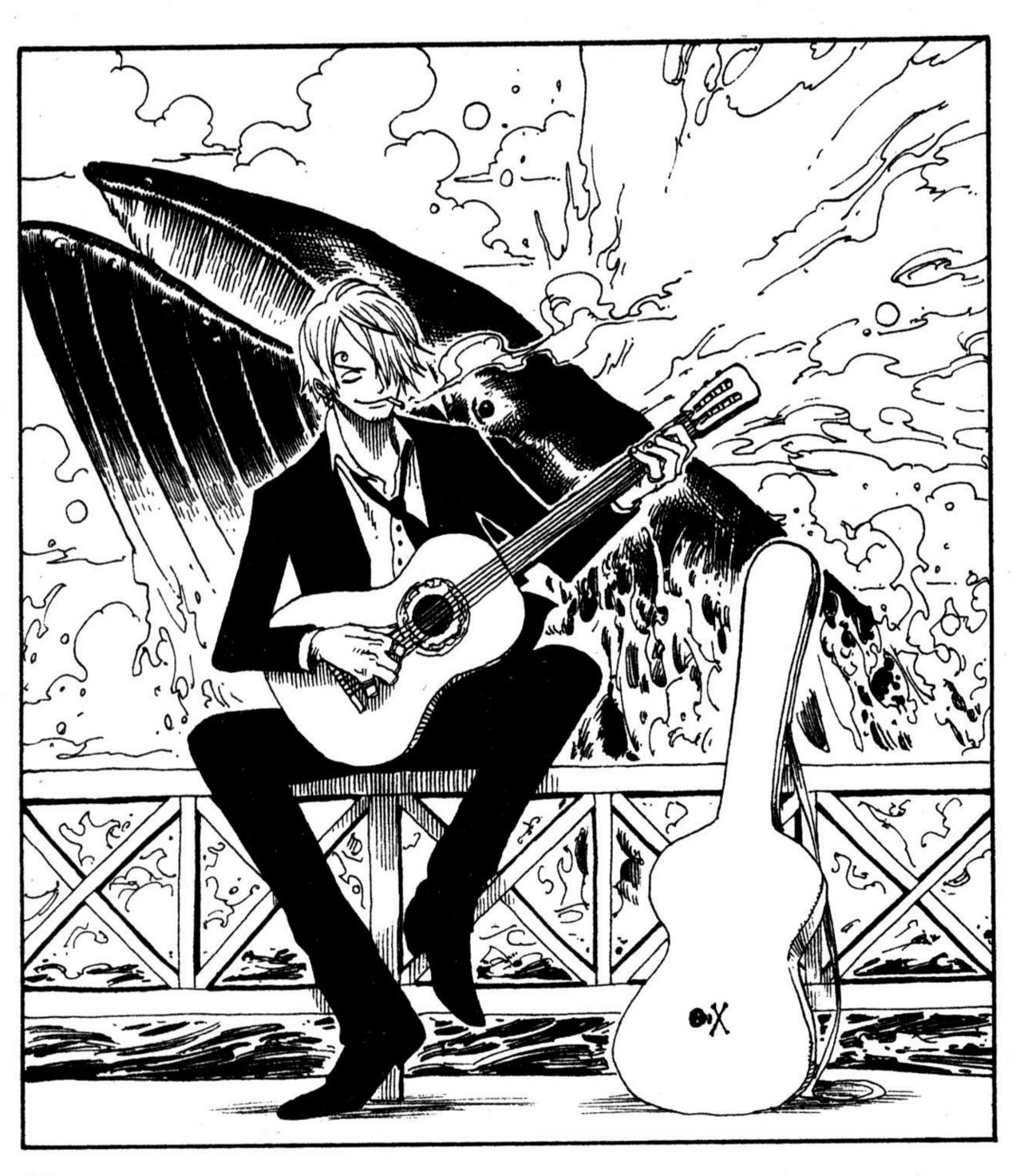




L'ANGOLO DA COLORARE



IL NASCONDIGLIO SOTTO IL PONTE

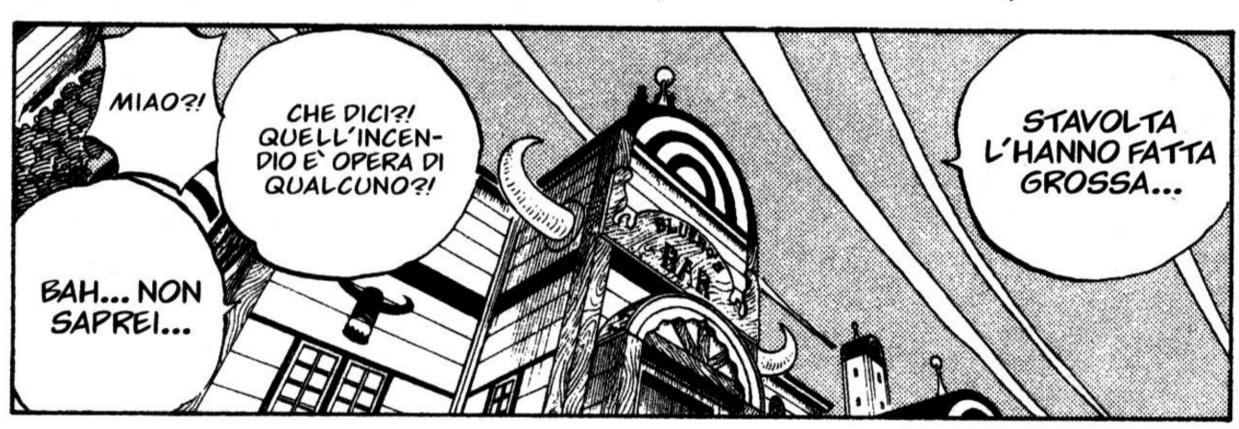




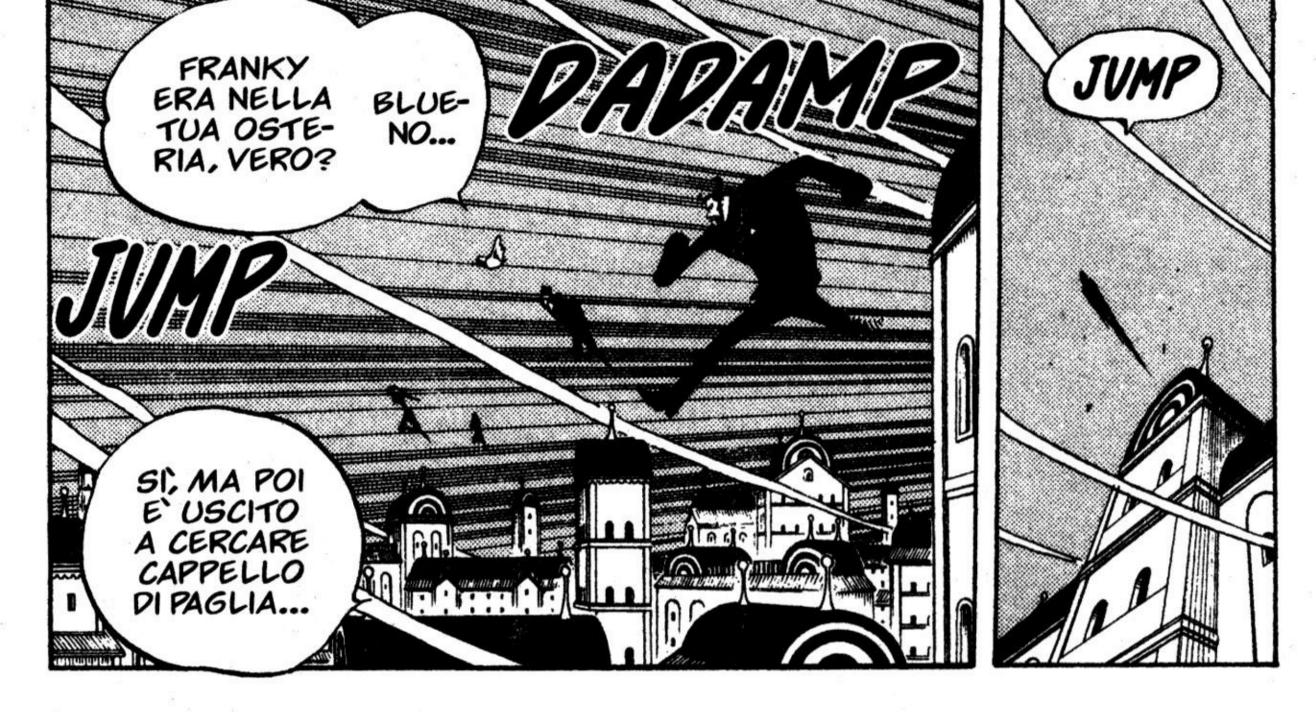
















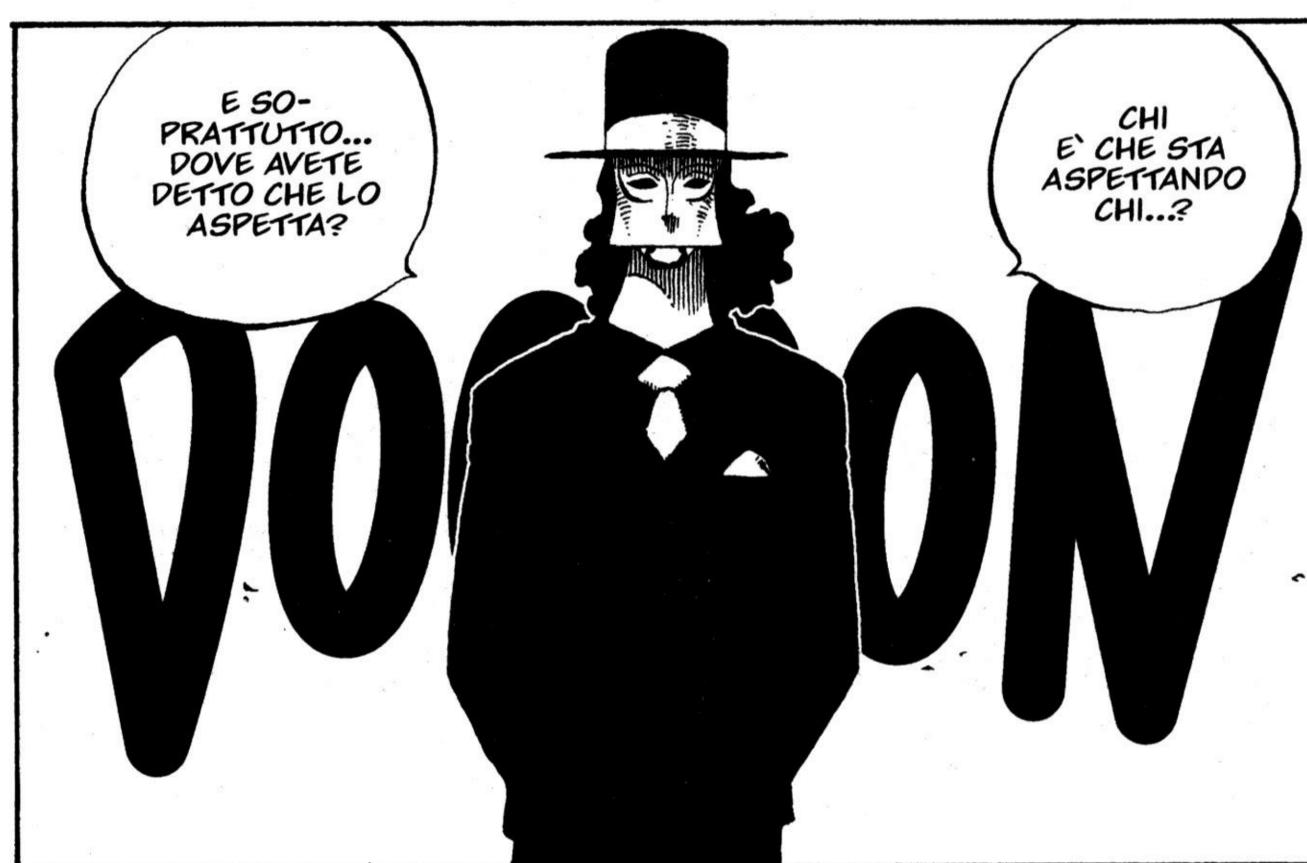






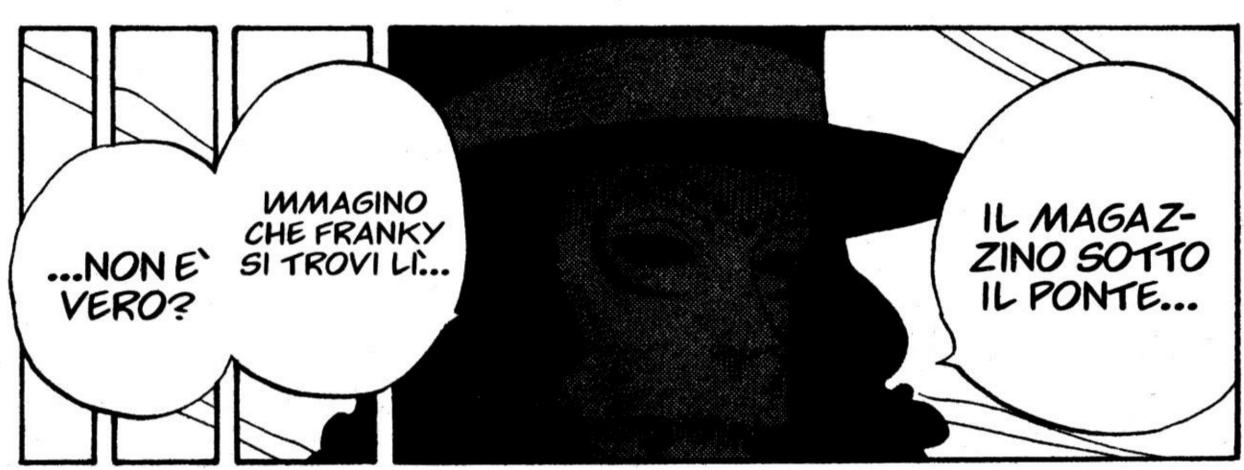












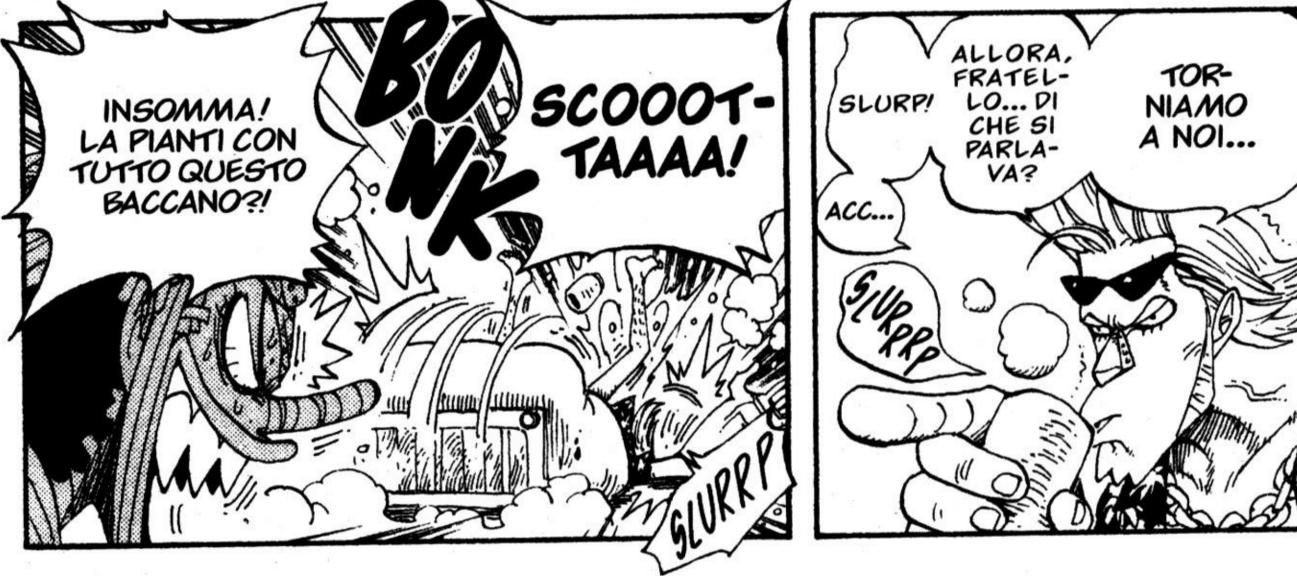






























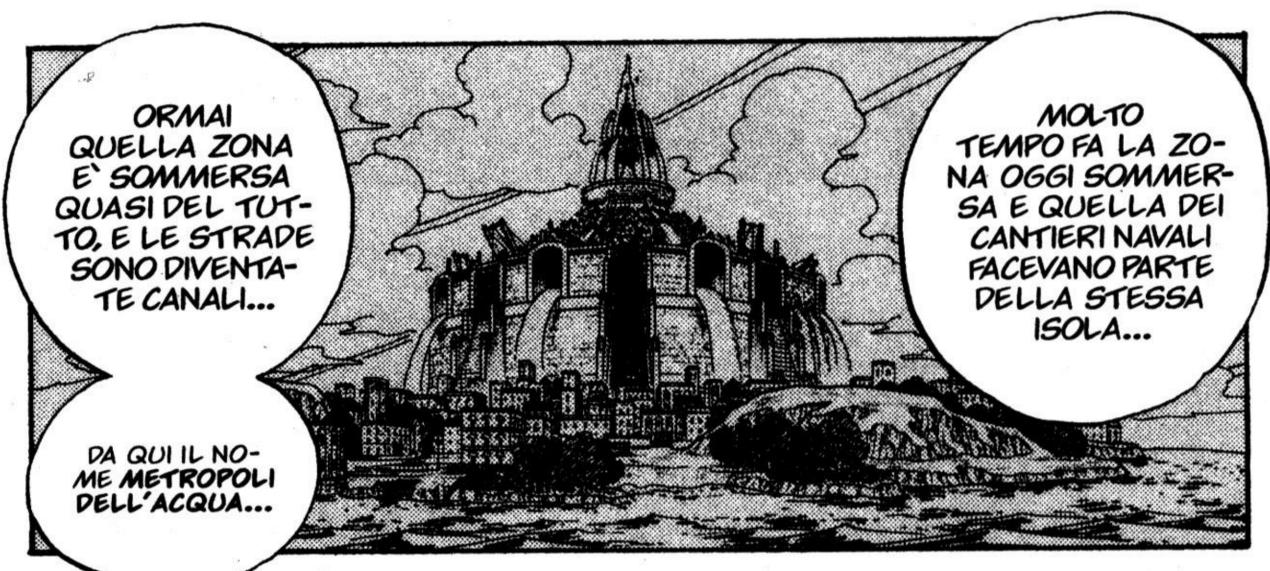






















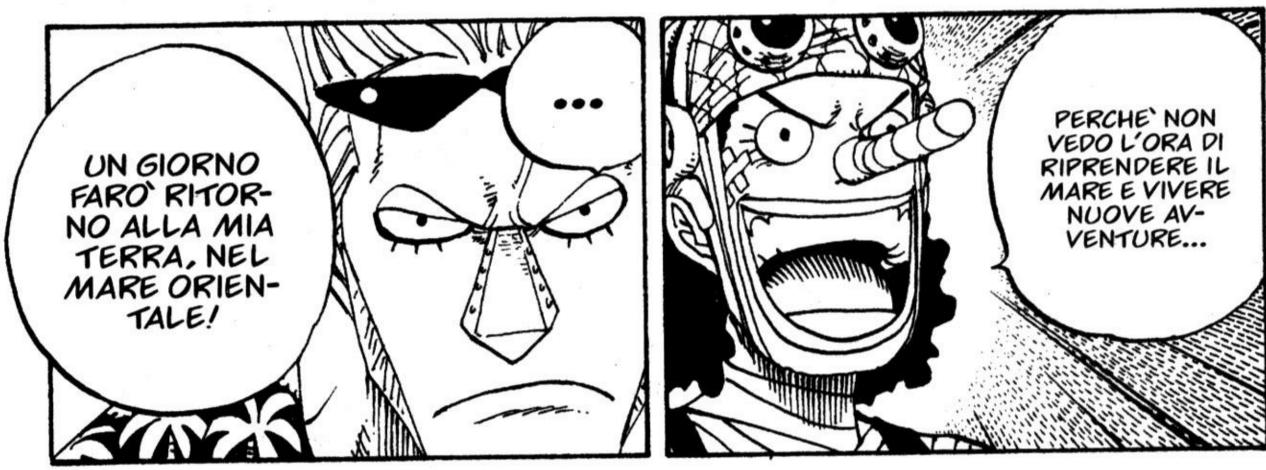










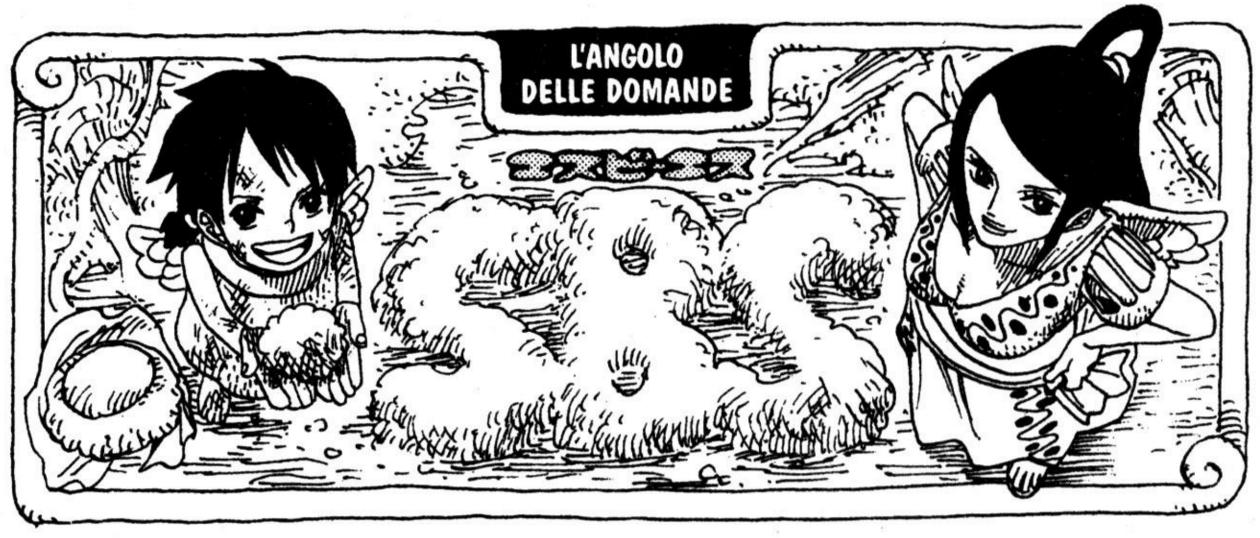












D- MI HAI CHIAMATO?! (COMPARE ENER) BY TADA KUN

R-NO, NO... UH?! CHE PAURA, ENER! SONO RUMASTO... FULMINATO! PASSIAMO ALLA PROSSIMA!

P-MAESTRO ODA, HO TROVATO DAVVE-RO DELIZIOSA LA VIGNETTA IN CUI CALIFA SERVE IL TE' A ICEBURG! MI DICA COME POSSO DIVENTARE UNA SEGRETARIA MERAVIGLIOSA COME CALIFA... BY ICHIFAN



D-MAESTRÒ, A CHE LIVELLO E'IL SUO CERVELLO 'MARMO'? (IPOTIZZANDO CHE ENSTEIN ABBIA UN VALORE DI 273 MARIMO) BY KAMABOKO

R- QUANTI MARIMO, DICI? NEL MIO CASO SI PARLA DI SUPER-MARIMO! COMUNQUE NON TE LO DICO...

D- YEAH! CAPO (AFRO SLANG), OH YEAH! E VAAA!!
BY TAMAGO

R-IL PROSSIMO, GRAZIE...

D- SHIMABU (IL FUMETTISTA MITSUTOSHI SHIMABUKURO) HA DETTO CHE L'ANNO SCORSO SI E` RECATO ALLE TERME INSIEME AD ALTRI DIECI AUTORI... C'ERI ANCHE TU, ODACCHI?! OPPURE HAI PERSO IL TRAM? BY GEKKASUMOKUKINDO

R-CERTO CHE CI SONO ANDATO! LE TERME INNEVATE ERANO DAVVERO DELIZIOSE! DATO CHE ERANO ALL'APERTO, MI SONO RITROVATO A CAMMINARE NUDO SULLA NEVE E MI SONO BUSCATO UN BEL RAFFREDDORE!







KLABAUTERMANN

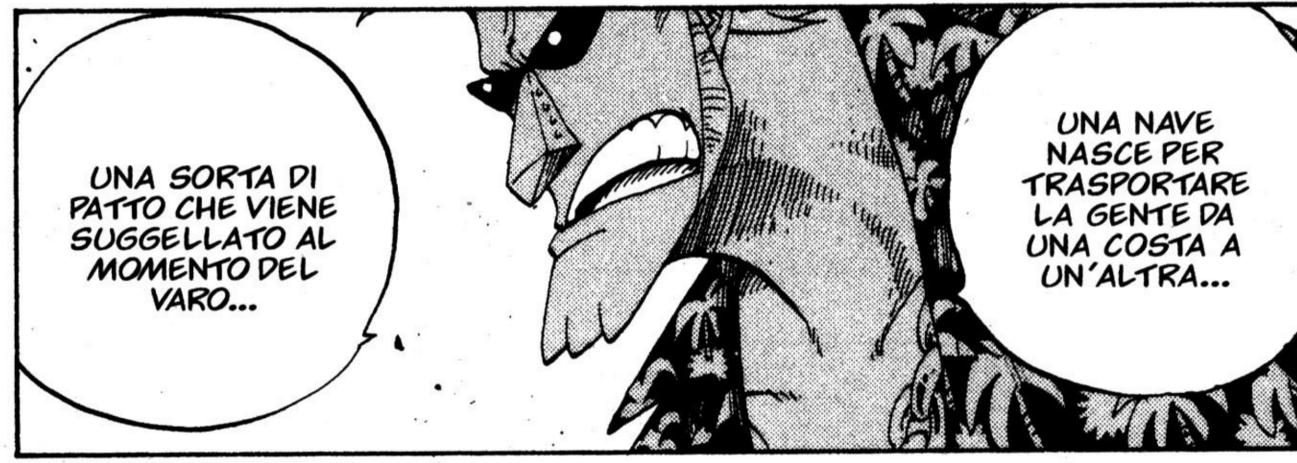










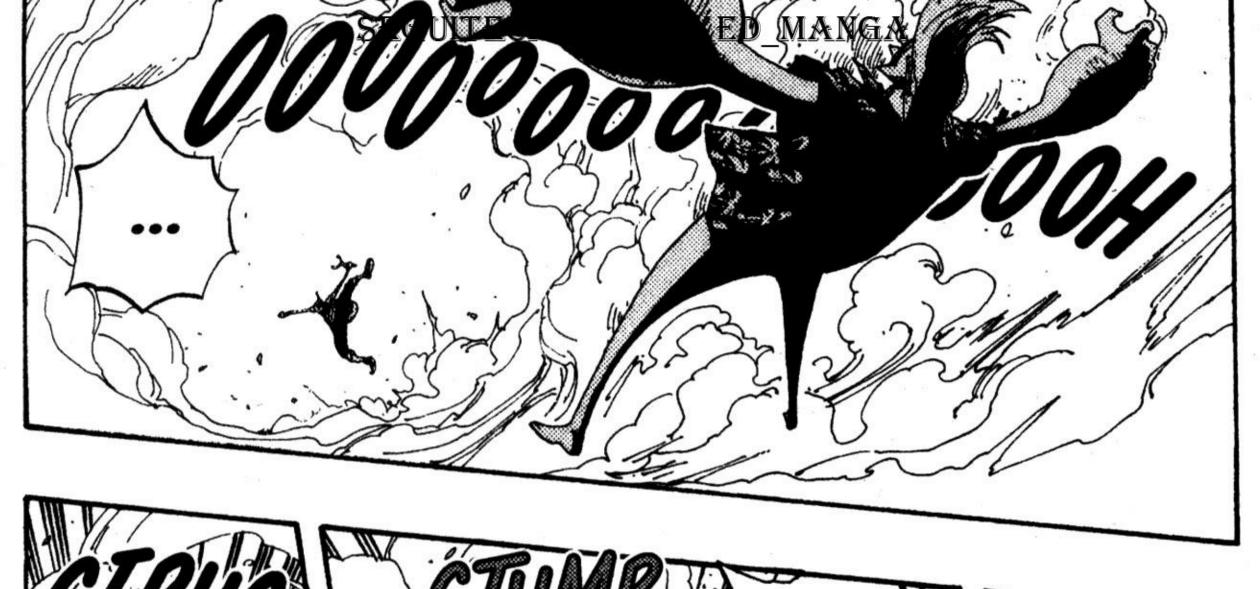










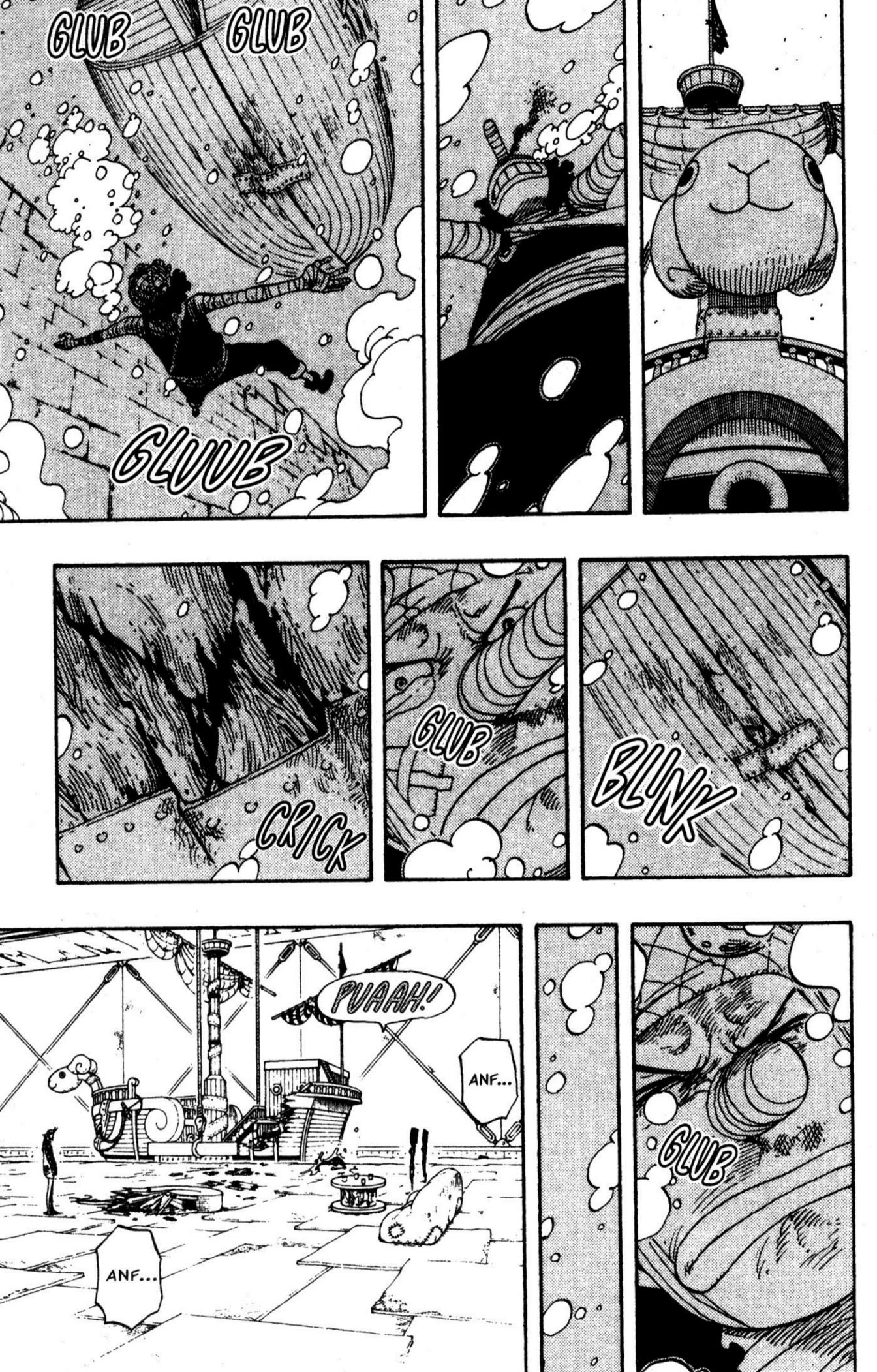




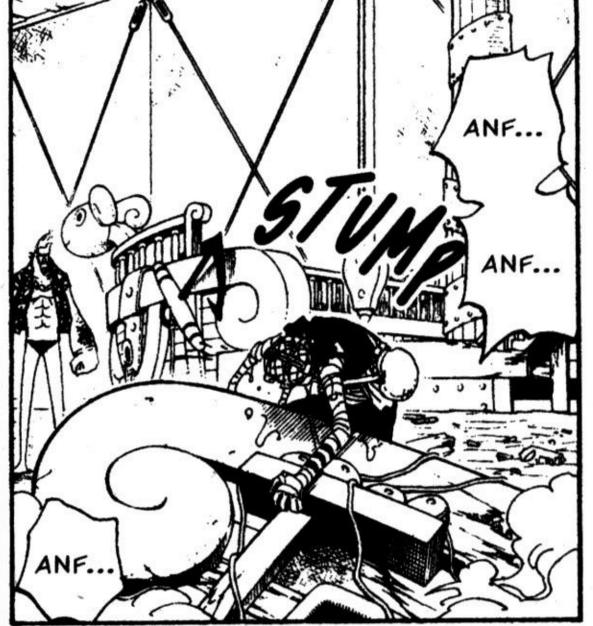


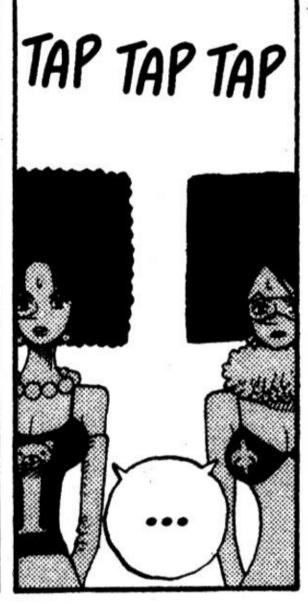




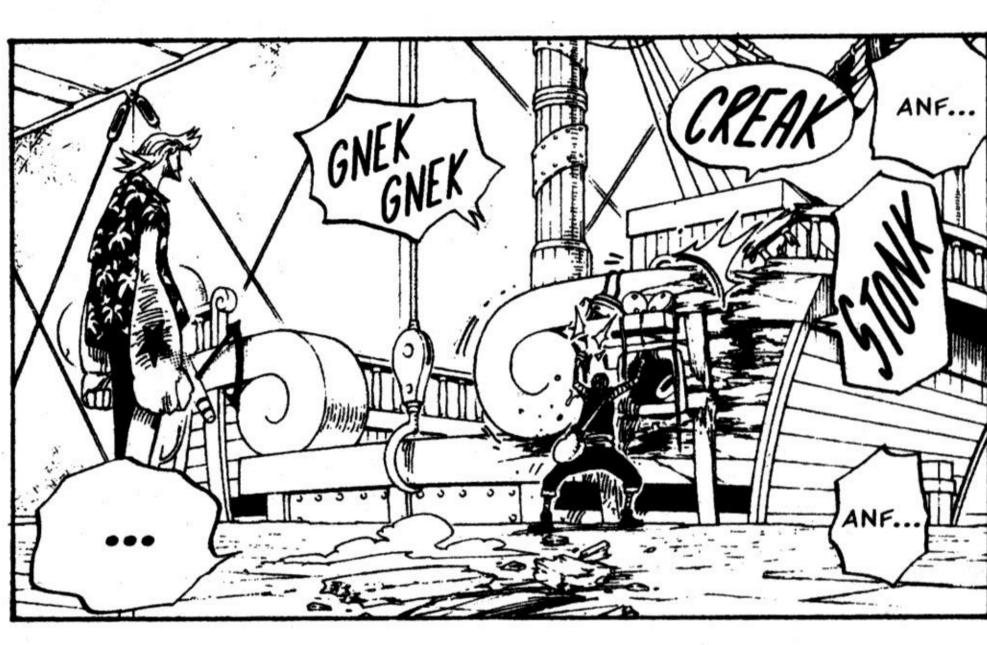






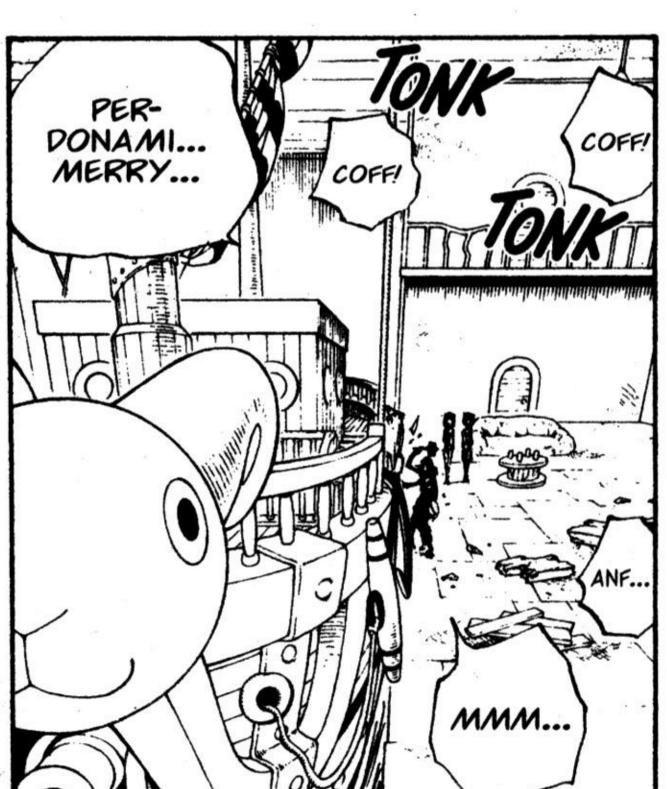












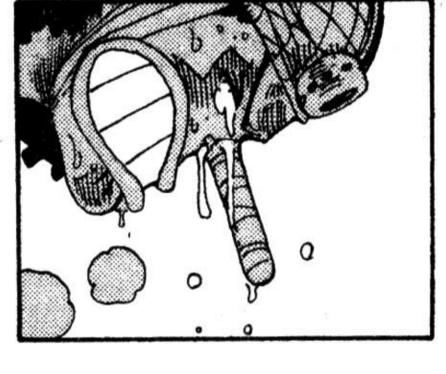






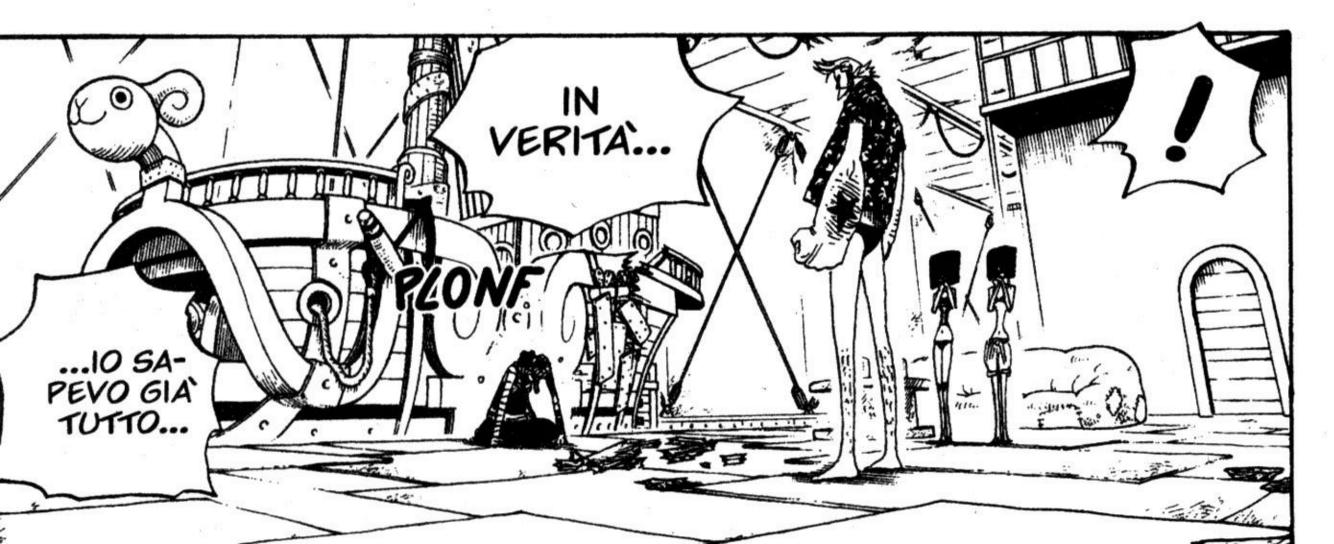


















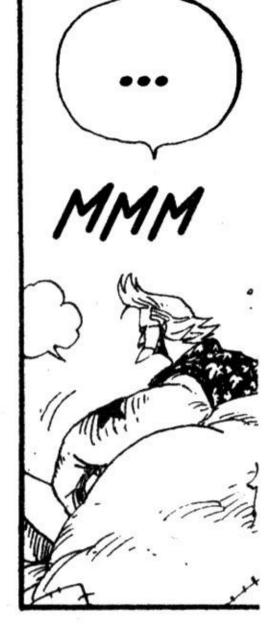




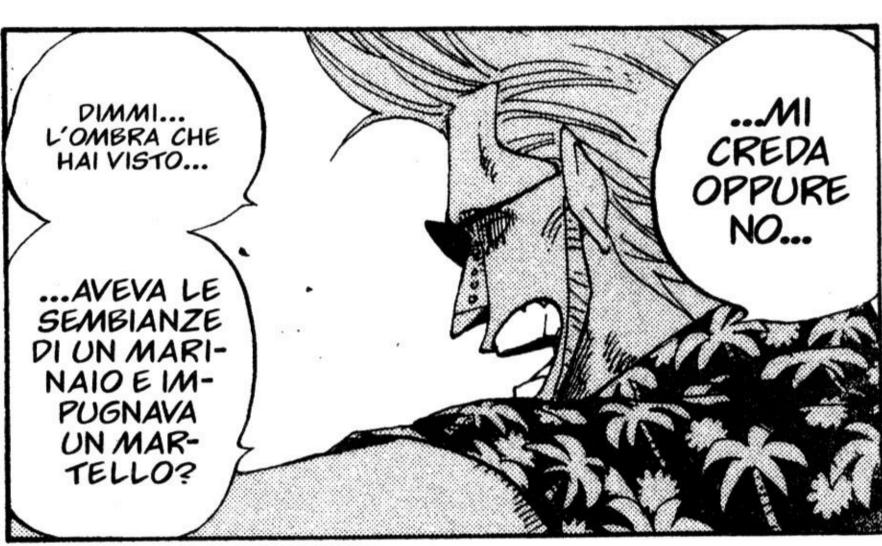












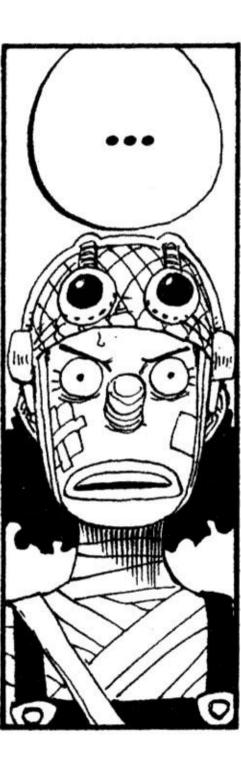
* SPIRITO PROTETTORE DELLE NAVI DELLA TRADIZIONE NORDEUROPEA, ANCHE DETTO COBOLDO. KB

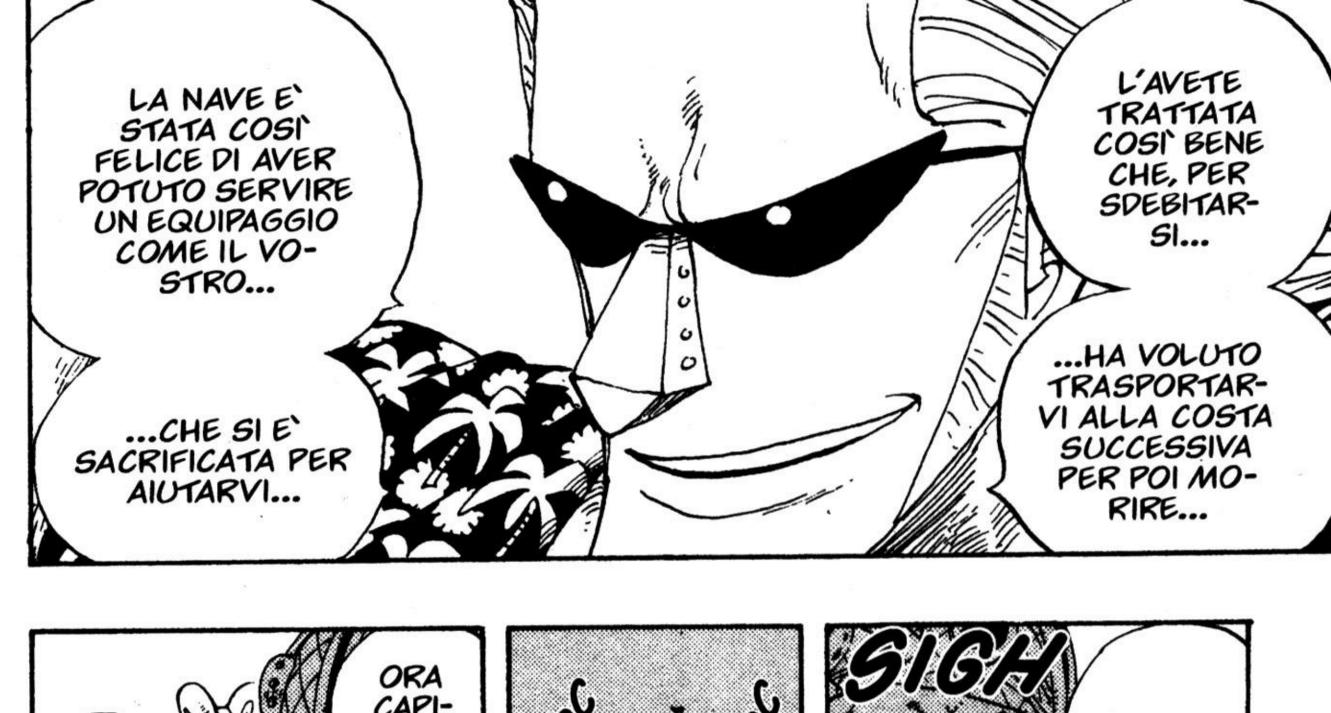


















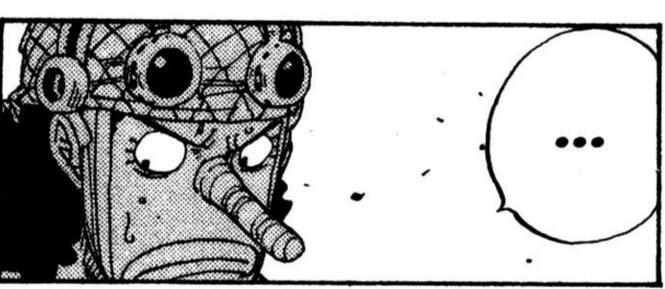


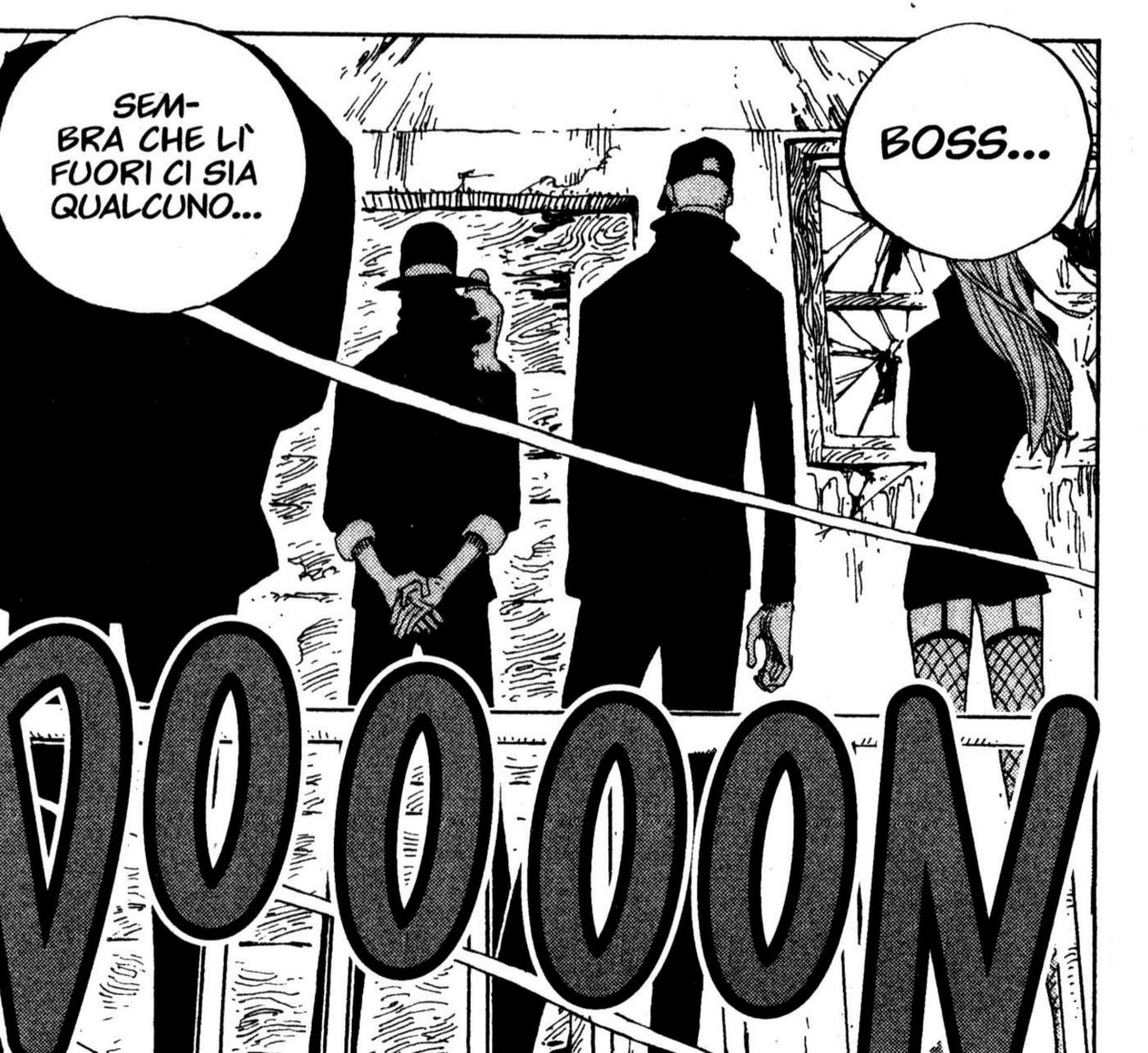












TOM'S WORKERS

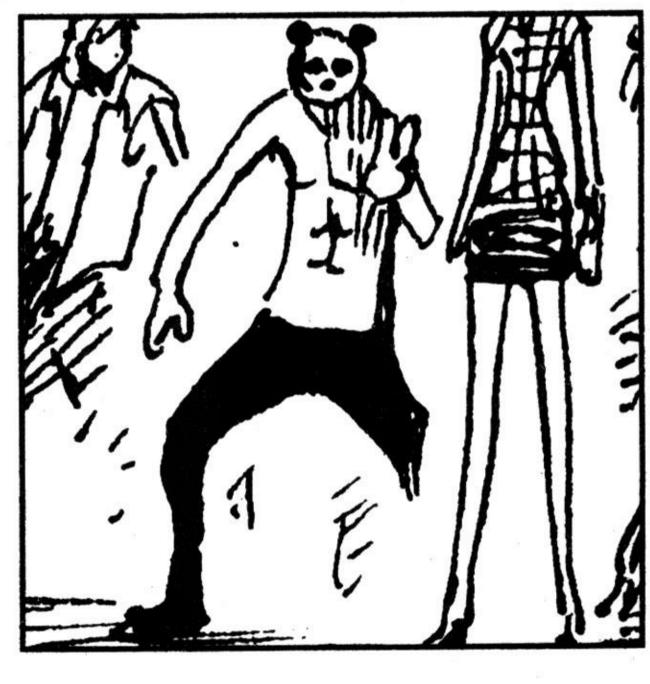




TOM'S WORKERS







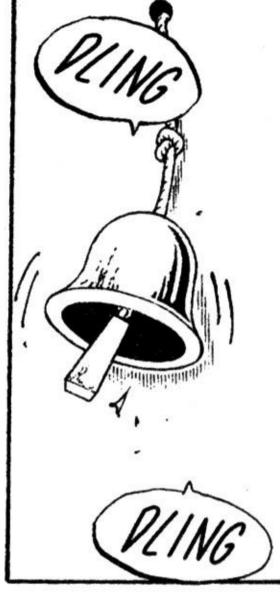




CAPPELLO DI

PAGLIA...













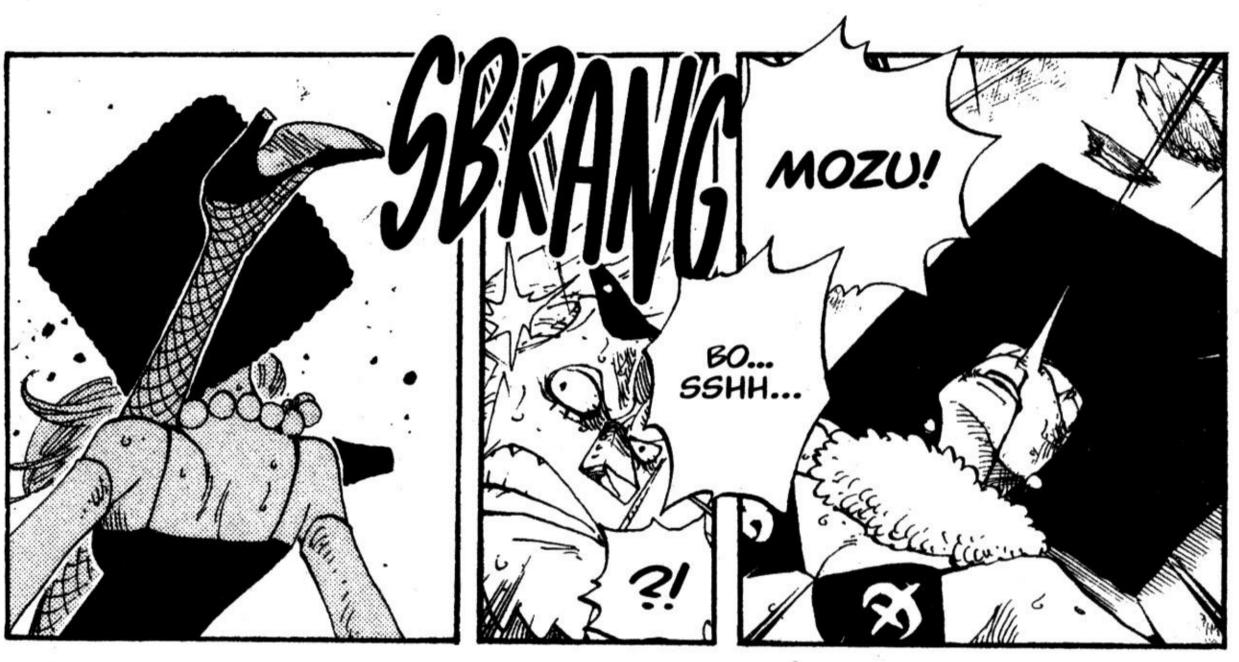




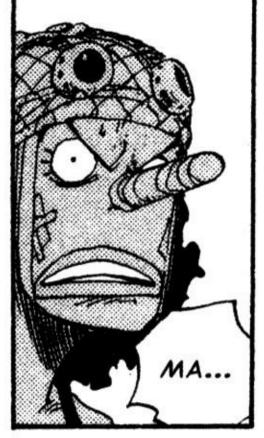




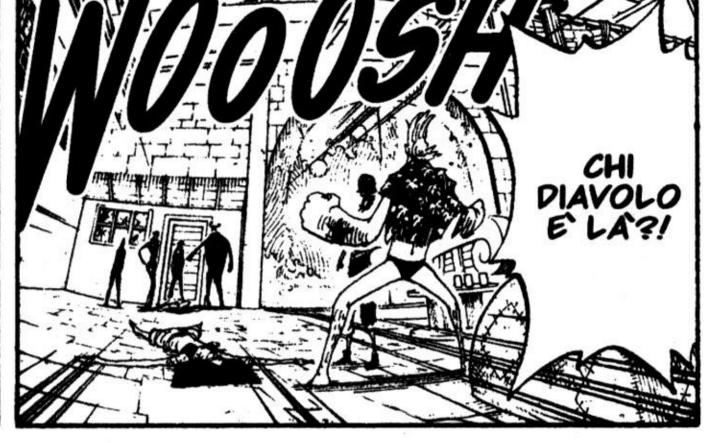


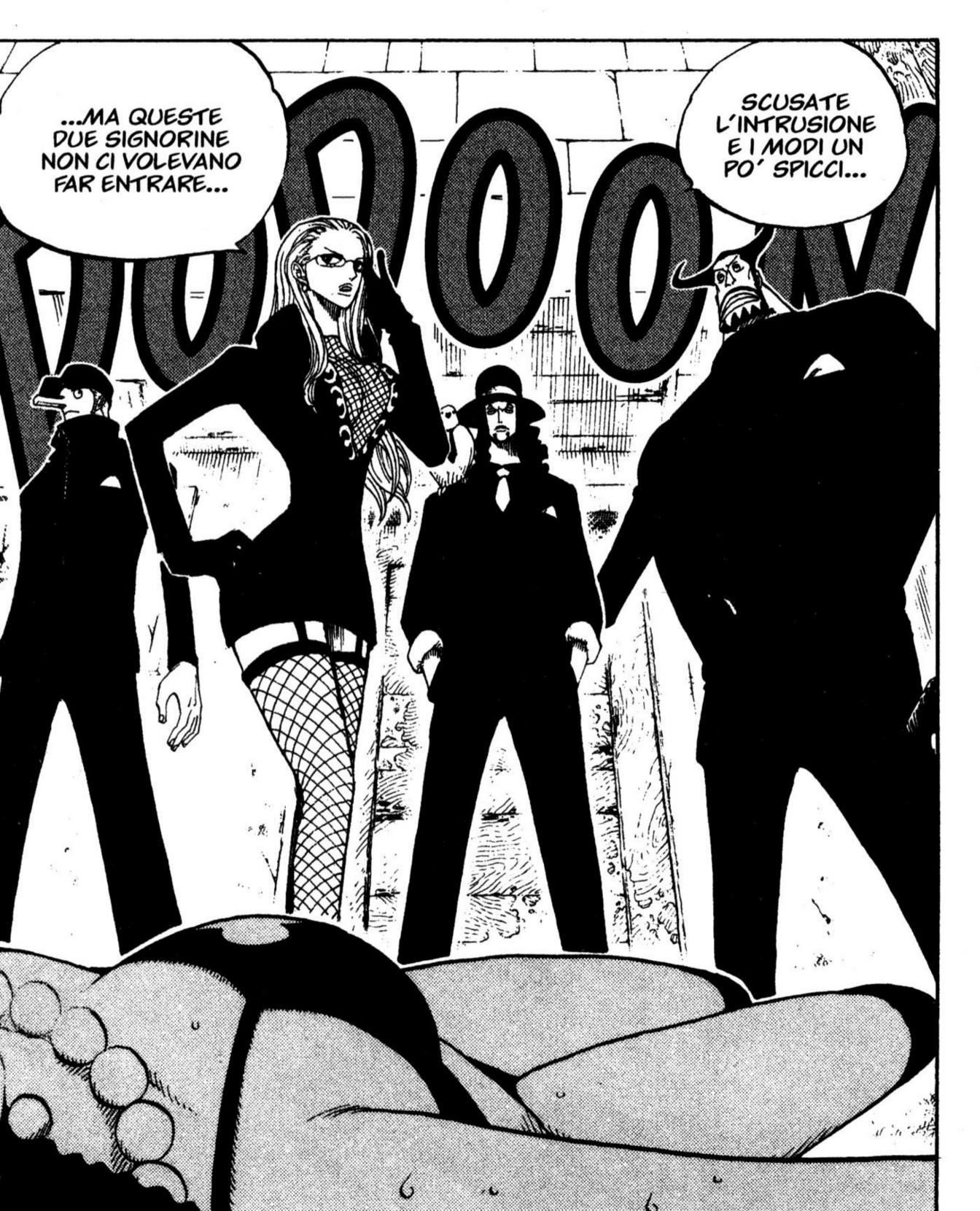






























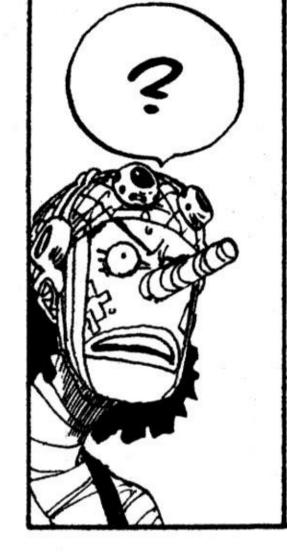














































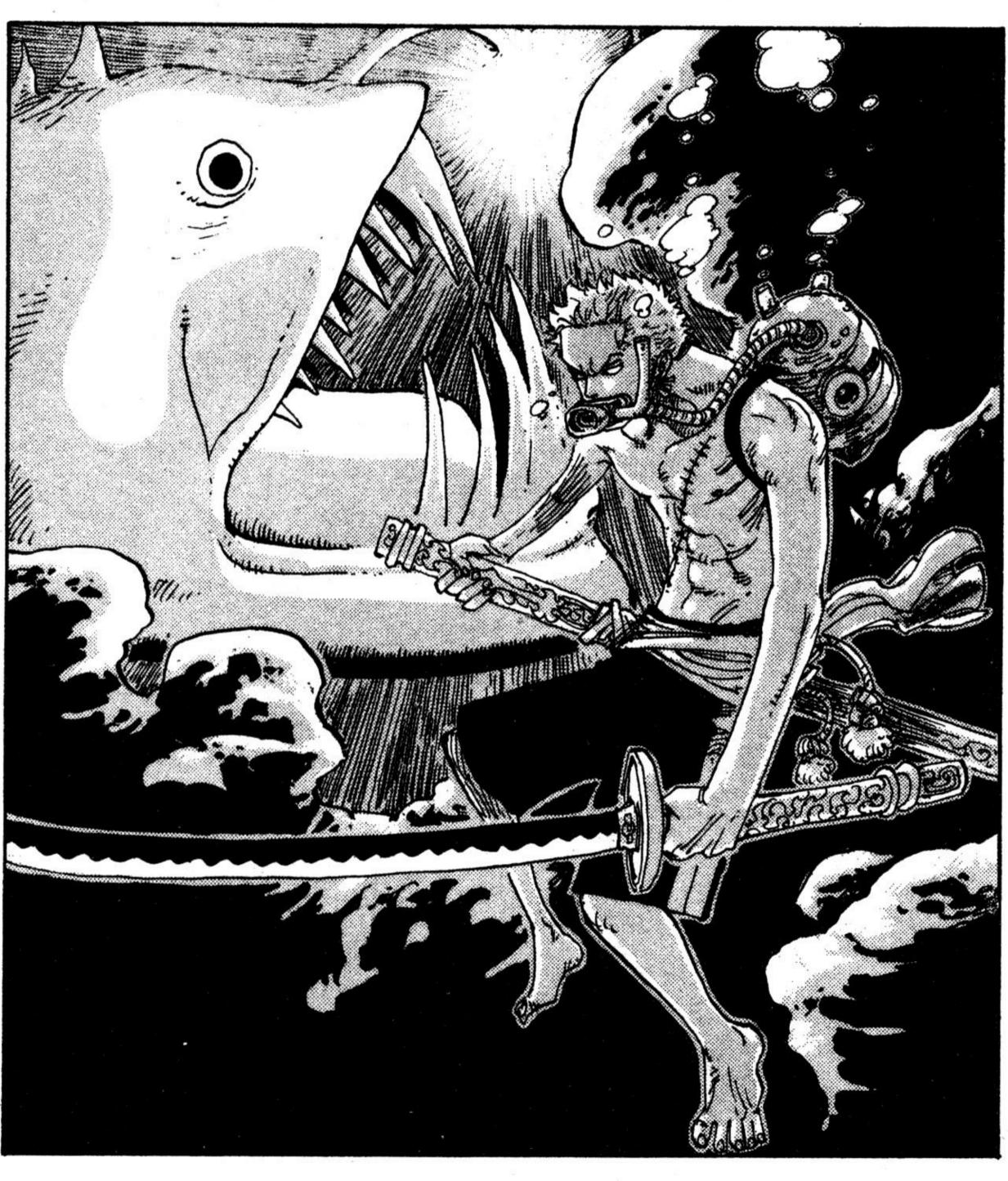






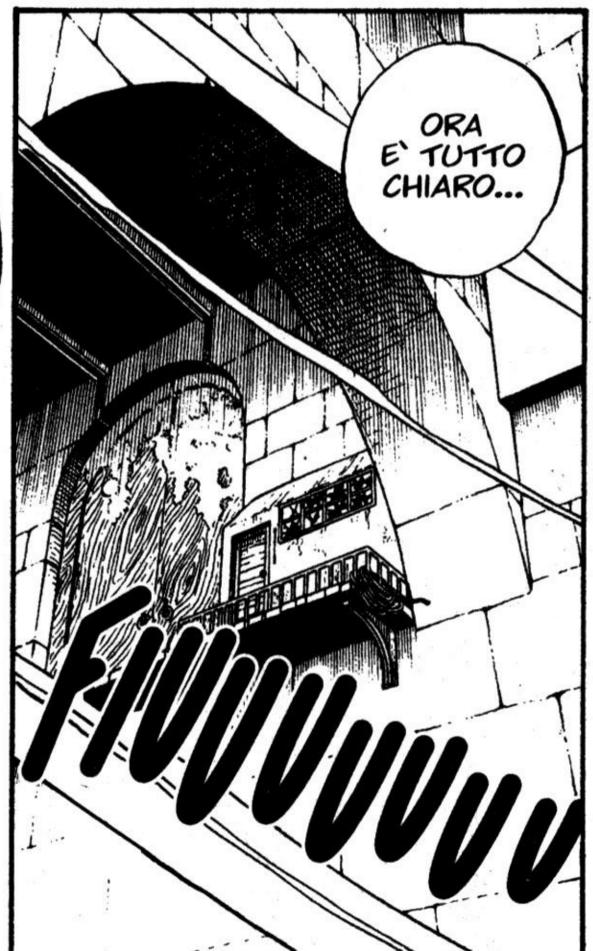


IL CARPENTIERE LEGGENDARIO











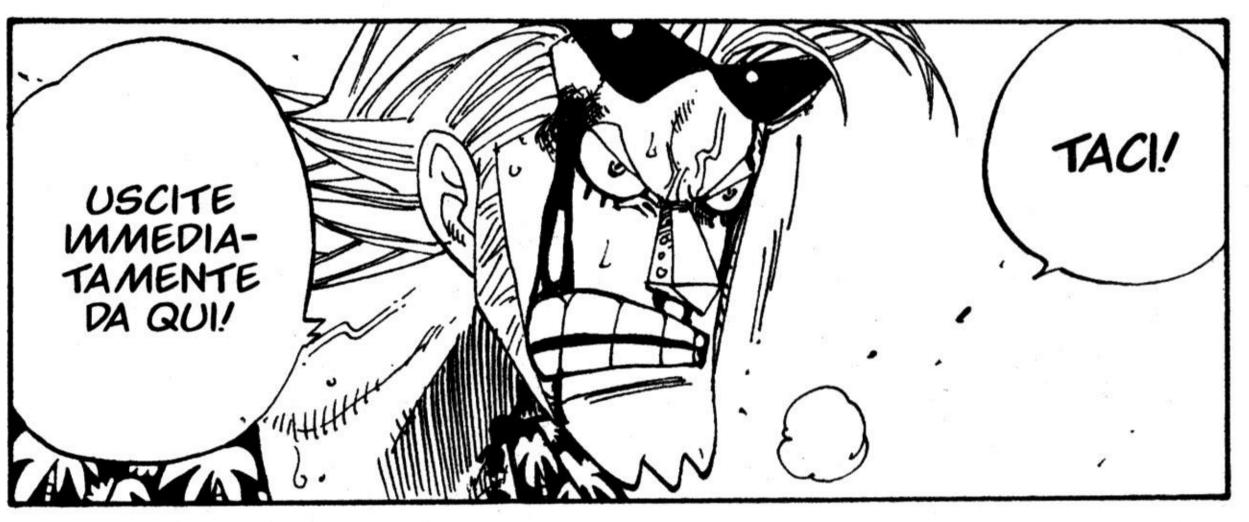
























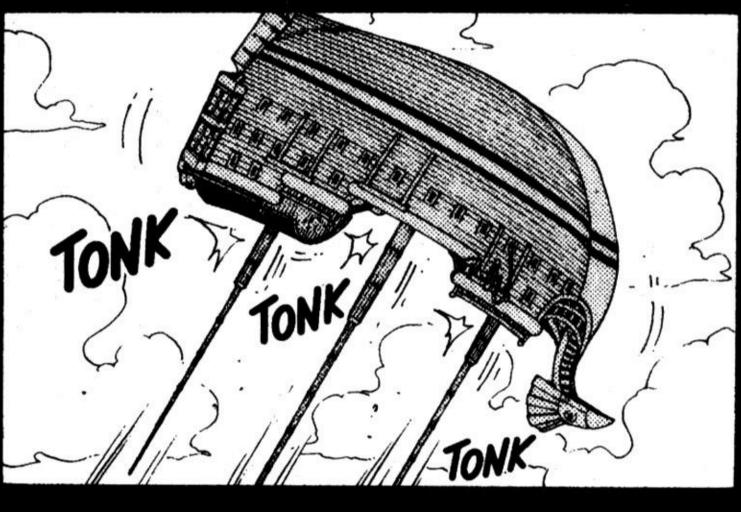


CUTTY FLAM (FRANKY), ALL'ETA' DI 12 ANNI

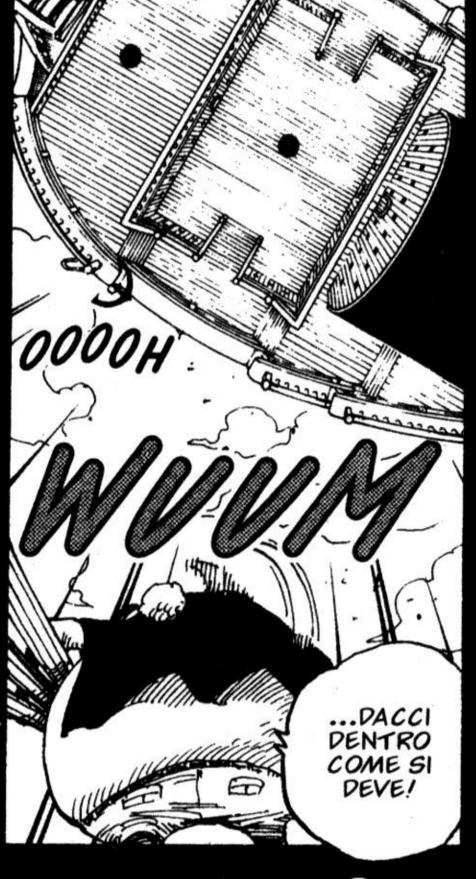




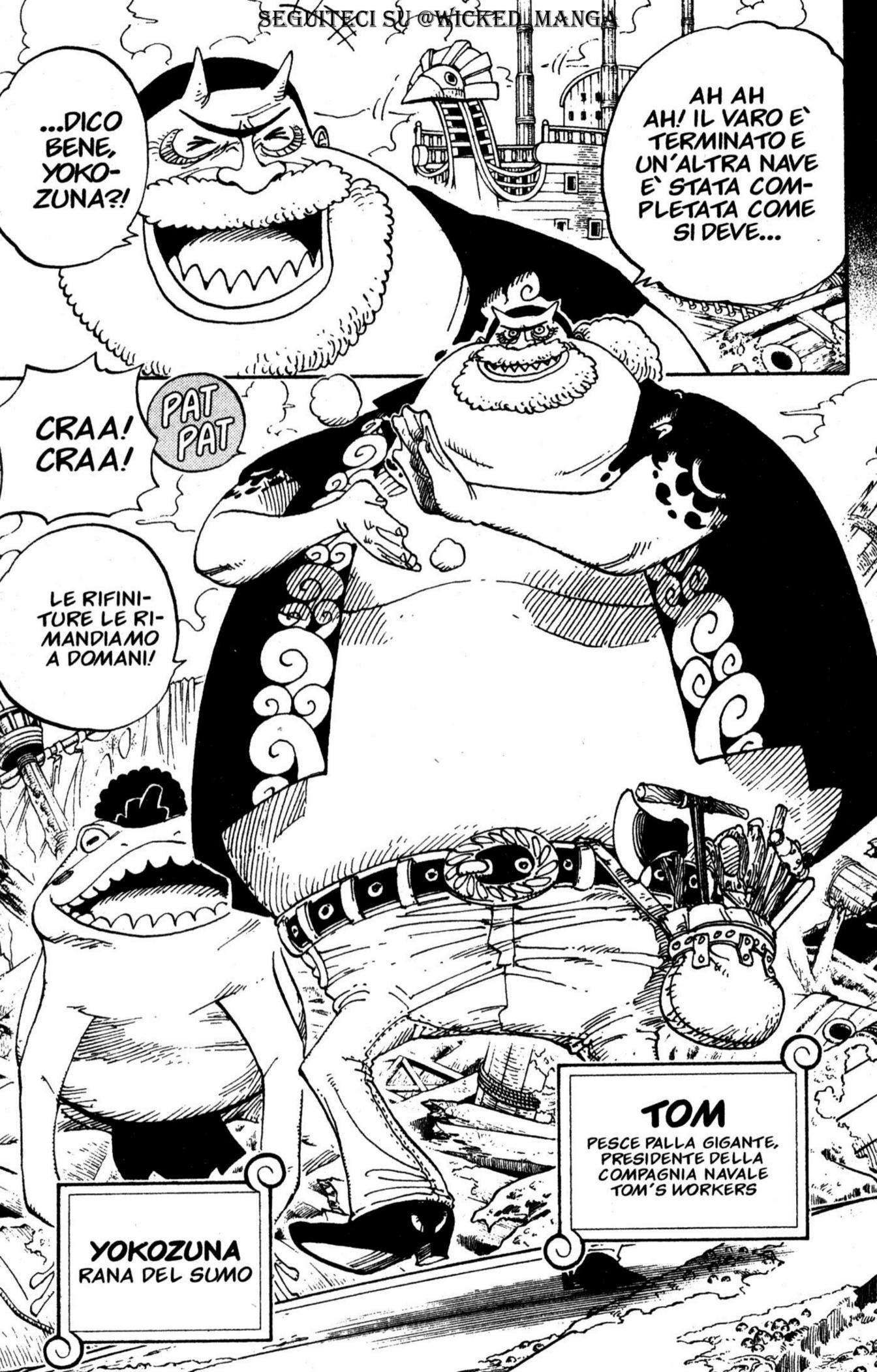














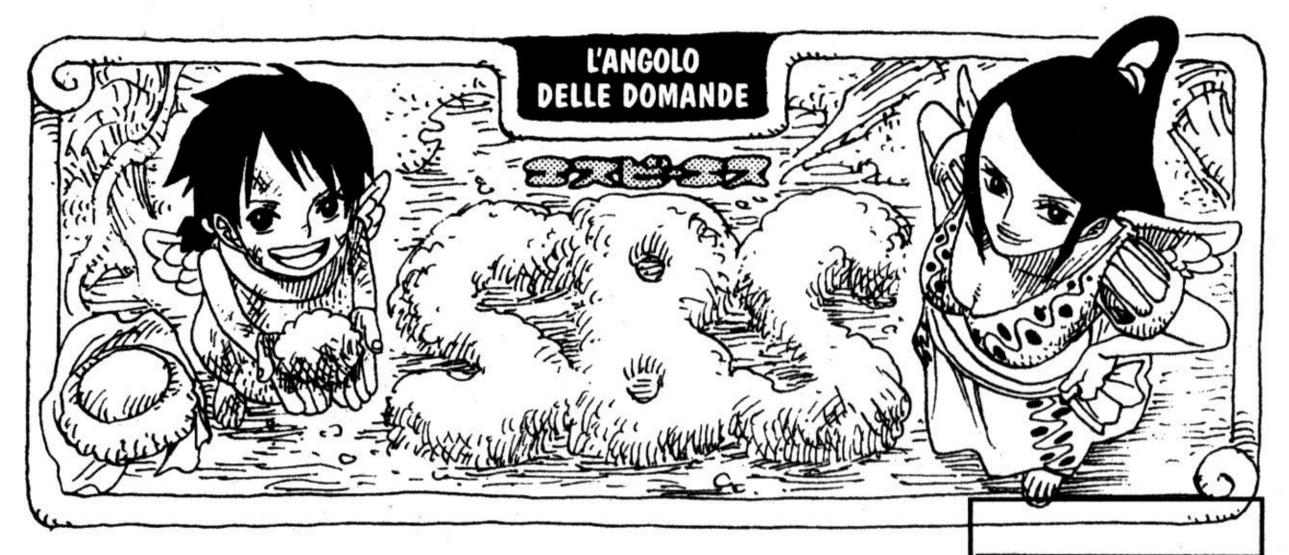












D-BUONGIORNO, MAESTRO! SONO RICHIE USAPON, PRESIDENTE DELL'ORGANIZZAZIONE DEGLI UOMINI GIAPPONESI CHE SCOPPIANO DI SALUTE (ATTUALMENTE CONTIAMO UN AFFILIATO... IO!). ECCO LA NOSTRA RICHIESTA, RIVOLTA PURE A MISTER SANJI: SVELATECI LE MISURE DI ROBIN! DICO SUL SERIO...

D-BUONGIORNO, SENSE! NEL NUMERO 36 SI PARLA DEL SENO DI NAMI... MA VOGLIAMO SAPERE QUANTO MISURA NEL DETTAGLIO! LE ASSICURO CHE TUTTI GLI UOMINI DEL GIAPPONE SONO INTERESSATI ALLA SUDDETTA INFORMA-ZIONE! BY SARU NO PUUTARO

ODA- MA CHE VOLETE, INSOMMA?! NO, DICO...
SONO INFORMAZIONI RISERVATE! TUTTAVIA,
VISTE LE RICHIESTE PRESSANTI, POTREMMO
FARE UN'ECCEZIONE... LA PAROLA AL NOSTRO
CUOCO!



SANJI- VACCI PIANO CON LE PAROLE, FUMETTARO! COMUNQUE SIA, ORA VI SERVO DI BARBA E CAPELLI... ECCOVI LE MISURE DELLE DUE PIU` DESIDERATE DI **ONE PIECE!**



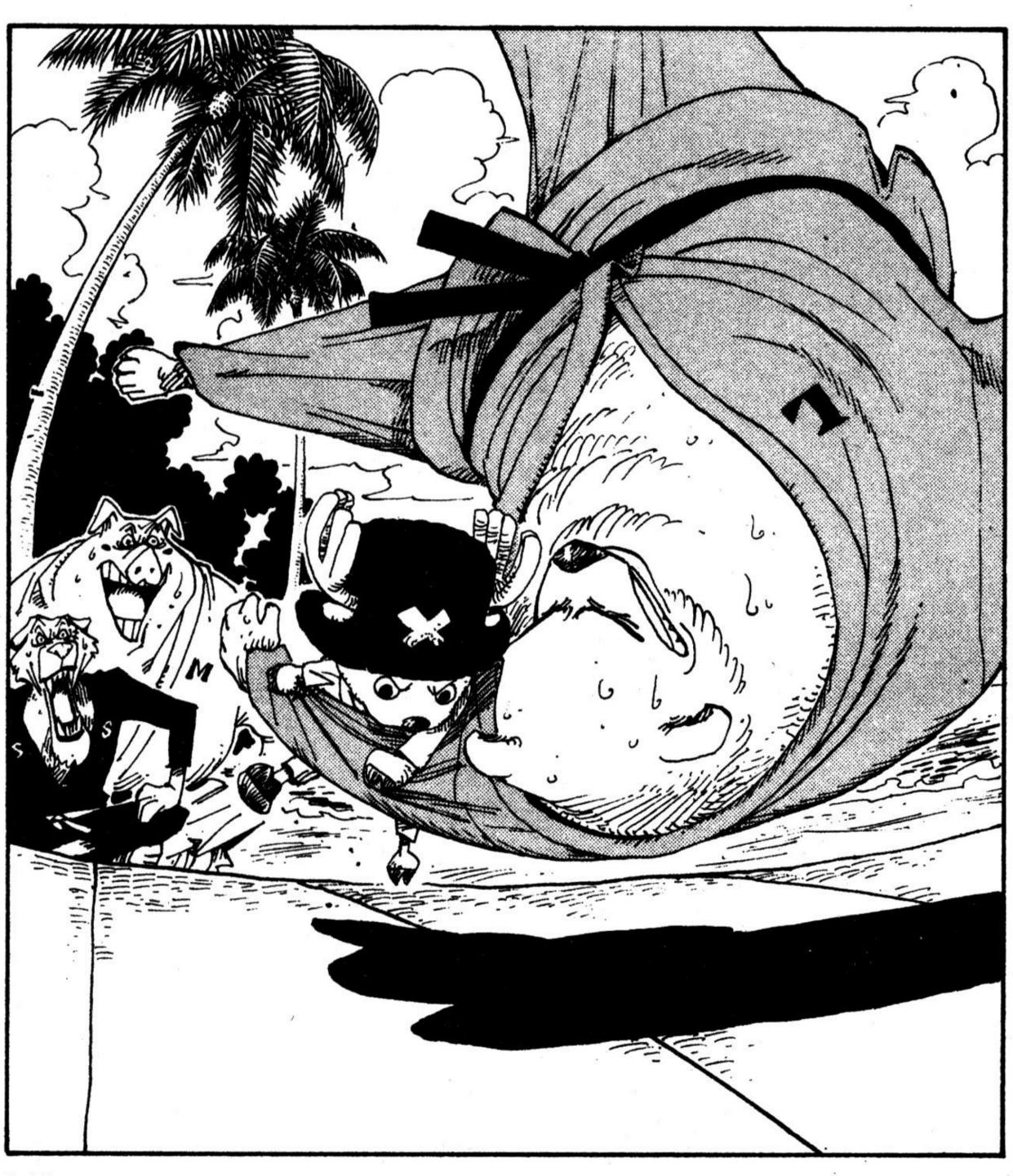
BUSTO 95 CM VITA 55 CM FIANCHI 85 CM ALTEZZA 169 CM



BUSTO 99 CM VITA 59 CM FIANCHI 89 CM ALTEZZA 188 CM

ODA-STA ARRIVANDO NAMI! VIA! SCAPPIAMO!
SANJI- OHHH... NAMI ADORATAAAA!
NAMI-ORA TI INSEGNO IO A SPIFFERARE I MIEI SEGRETI
ALLA GENTE! SBAAAAANG!
SANJI- ARGHHHH!

IL TRENO MARINO







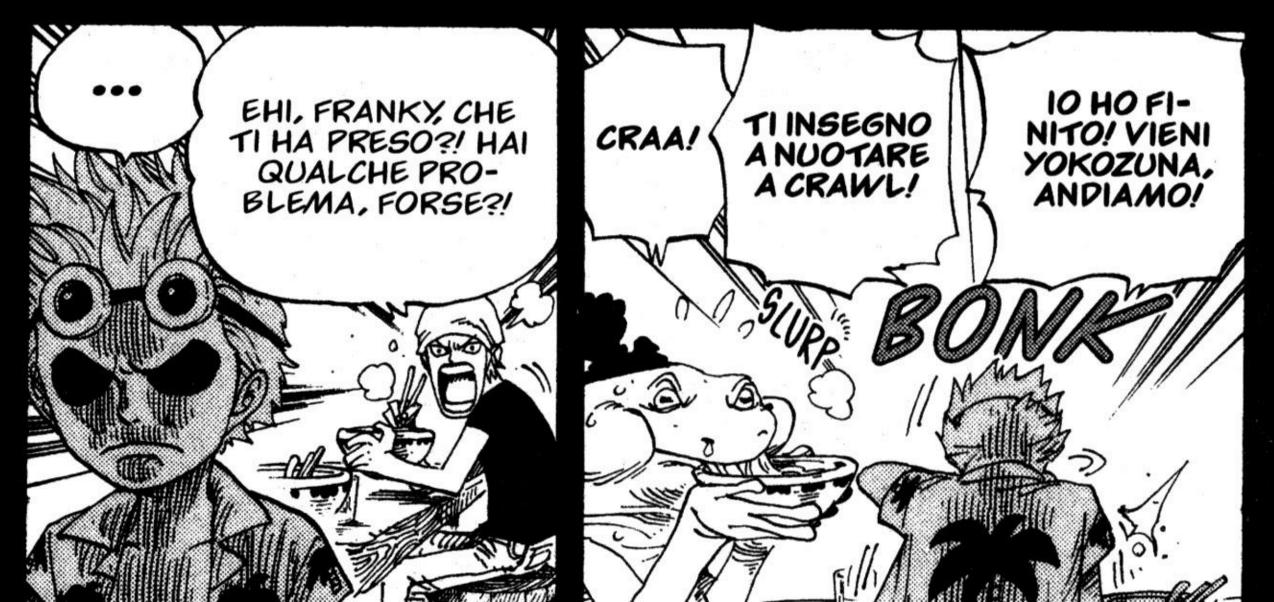


















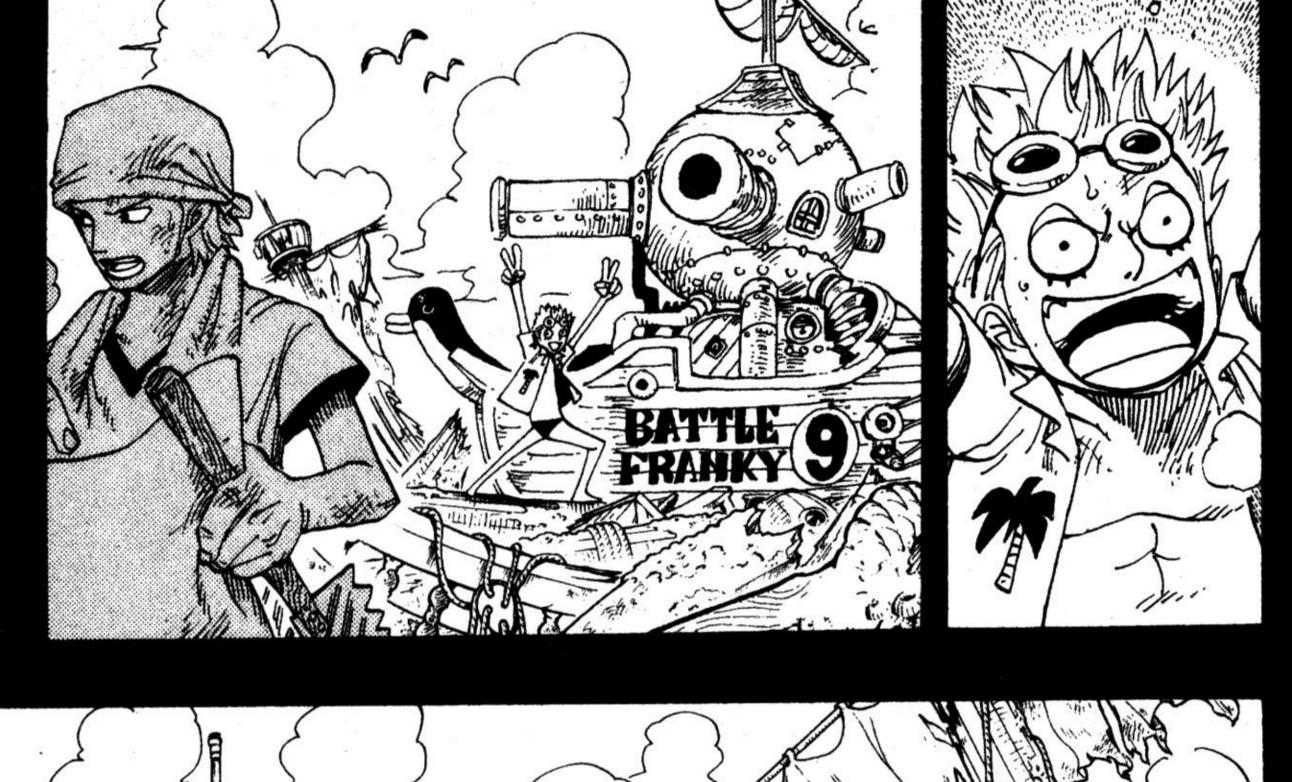






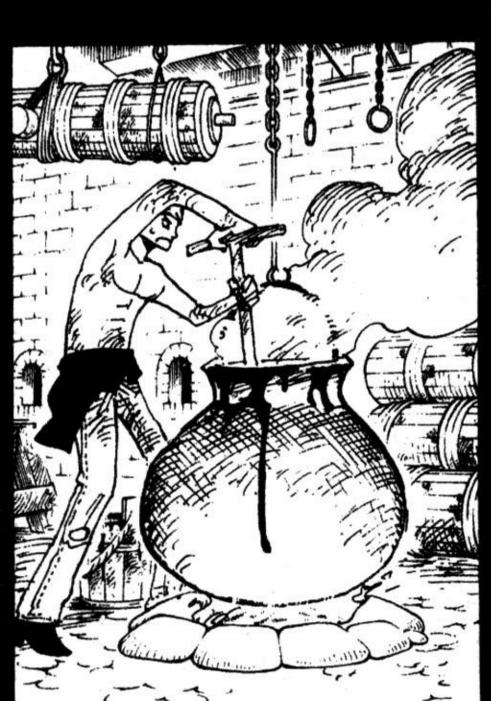












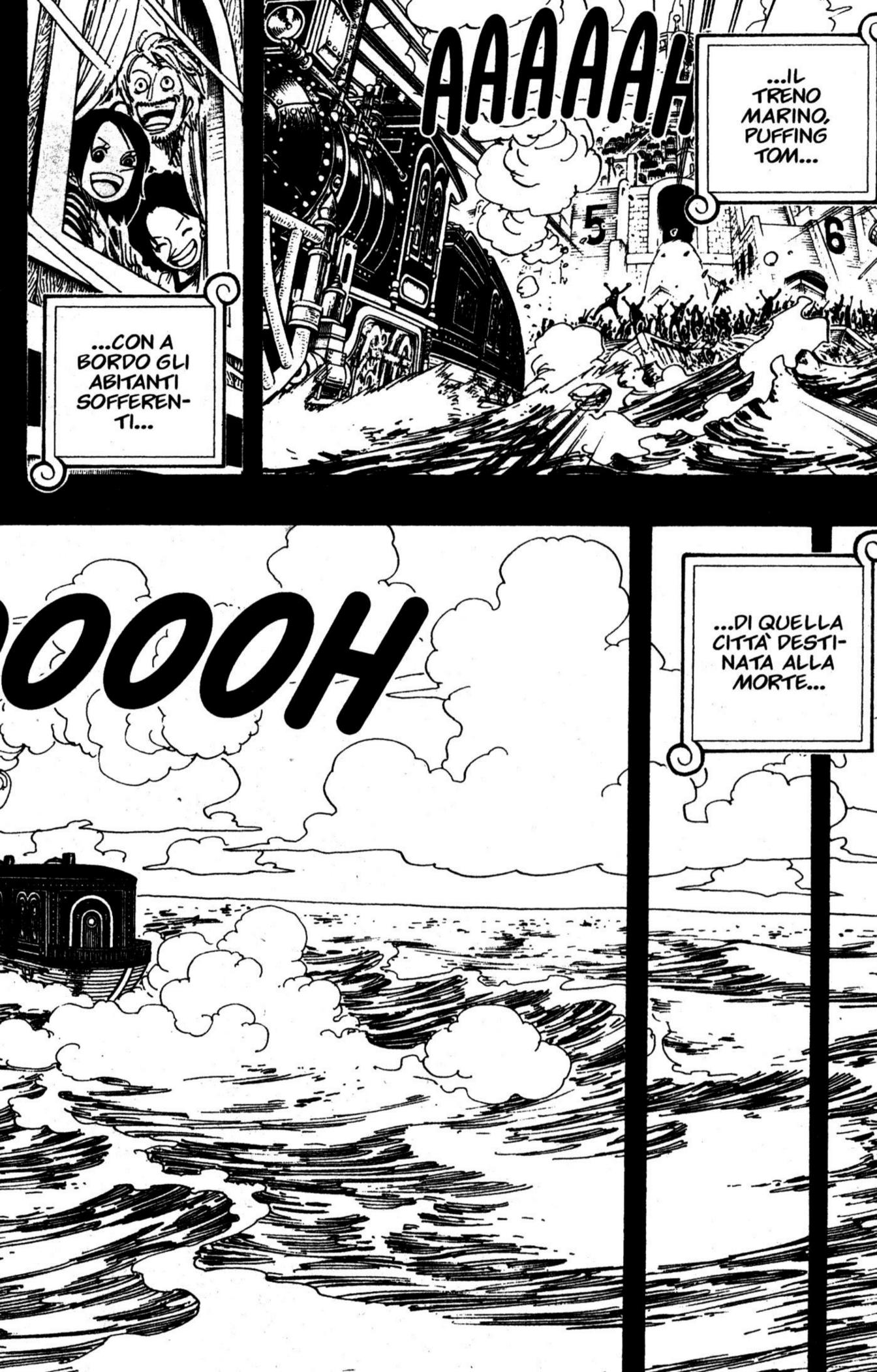




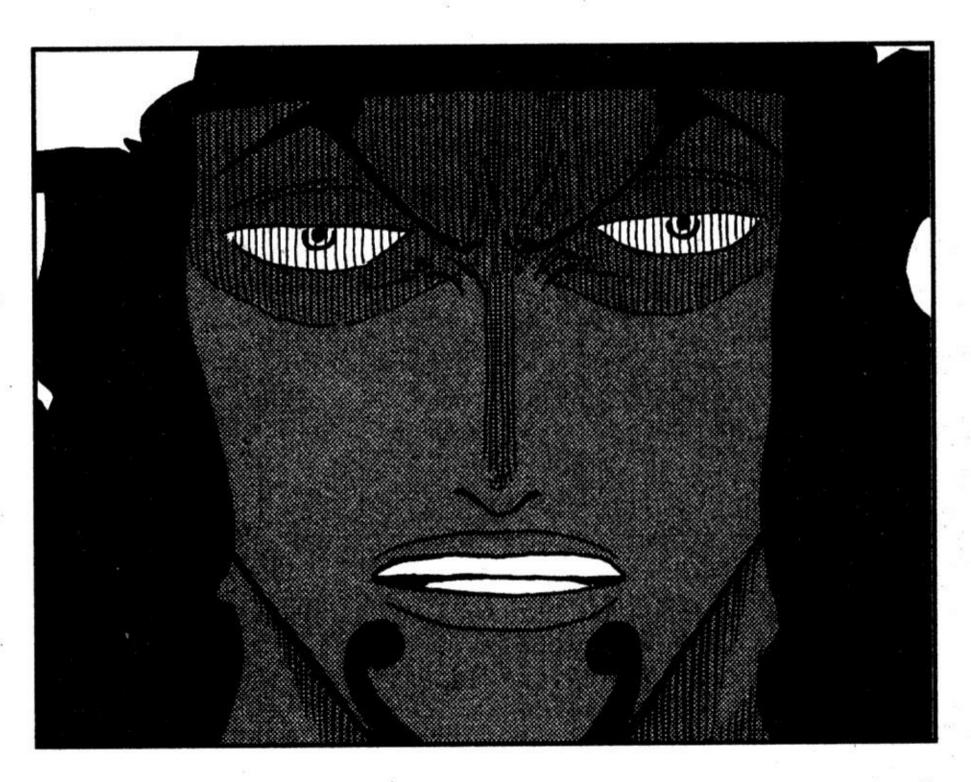












SPANDAM

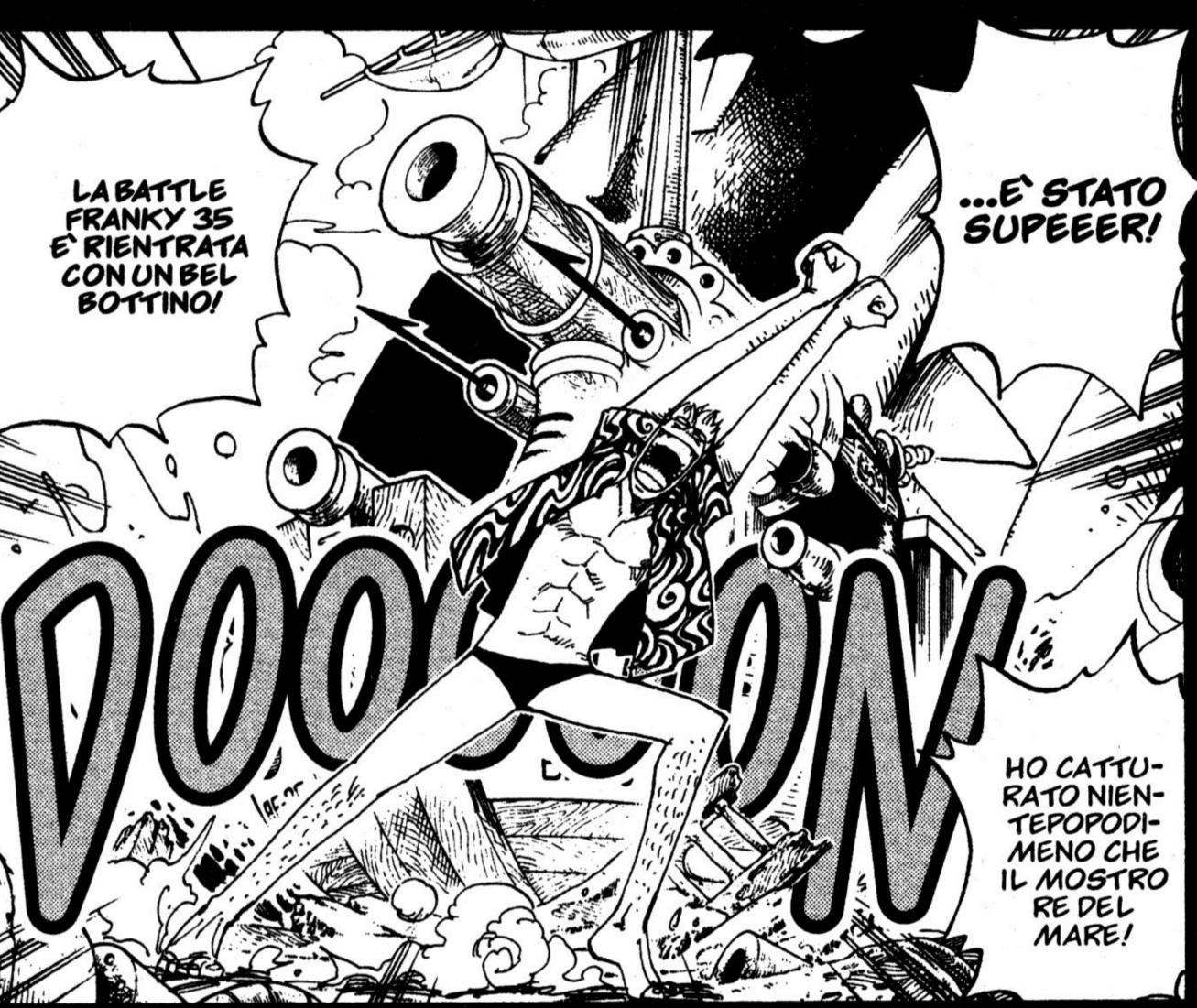




























I CINQUE ASTRI DI SAGGEZZA

QUALSIASI

MEZZO!

GIORNO CHE

PASSA!



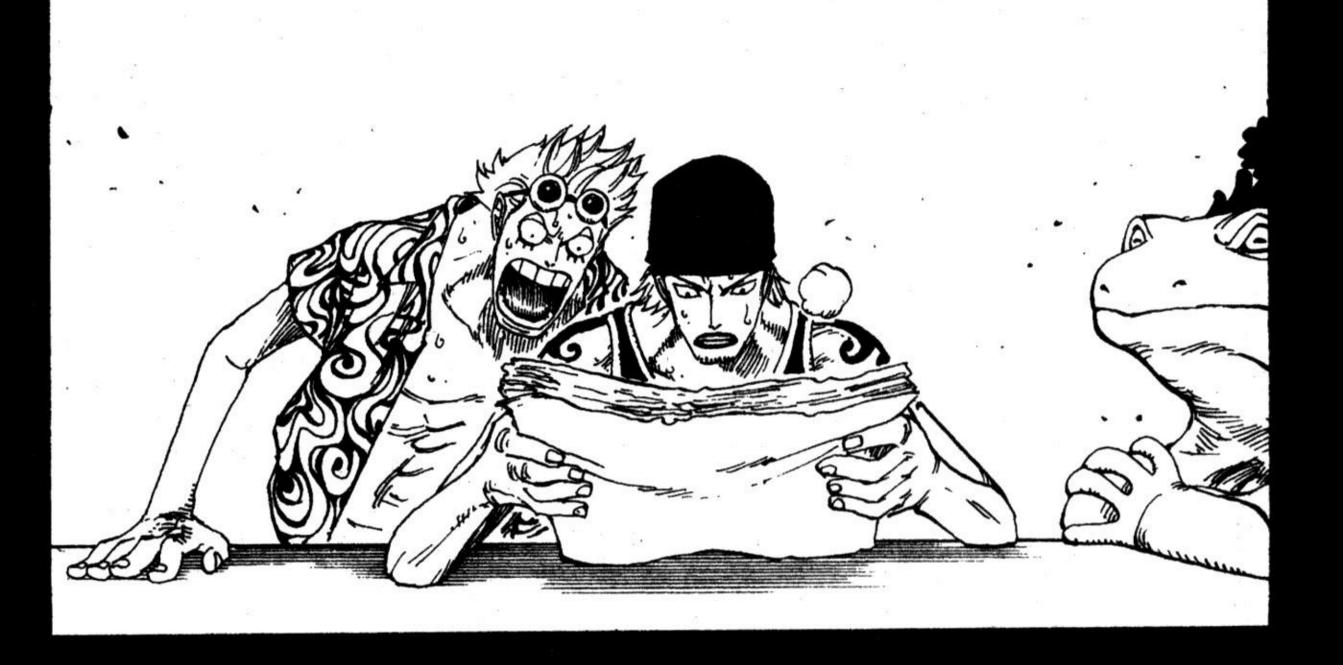




















ORA COME ORA E' TROPPO PERICOLOSO TE-NERLI CON ME...



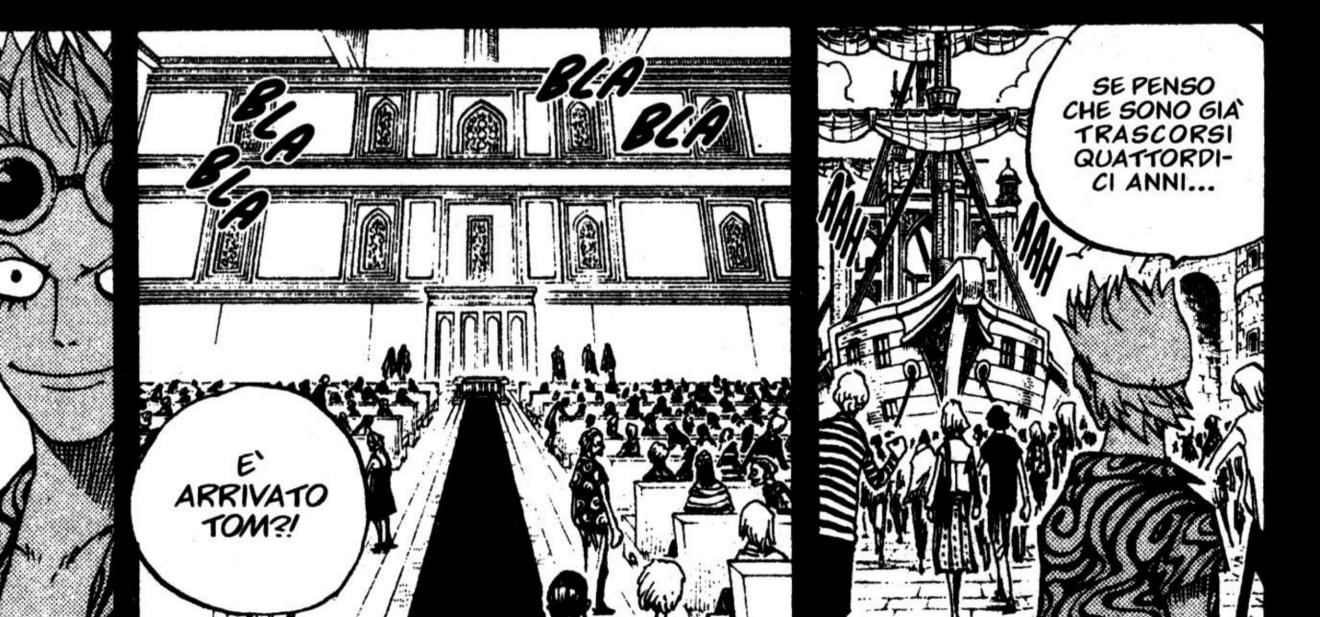














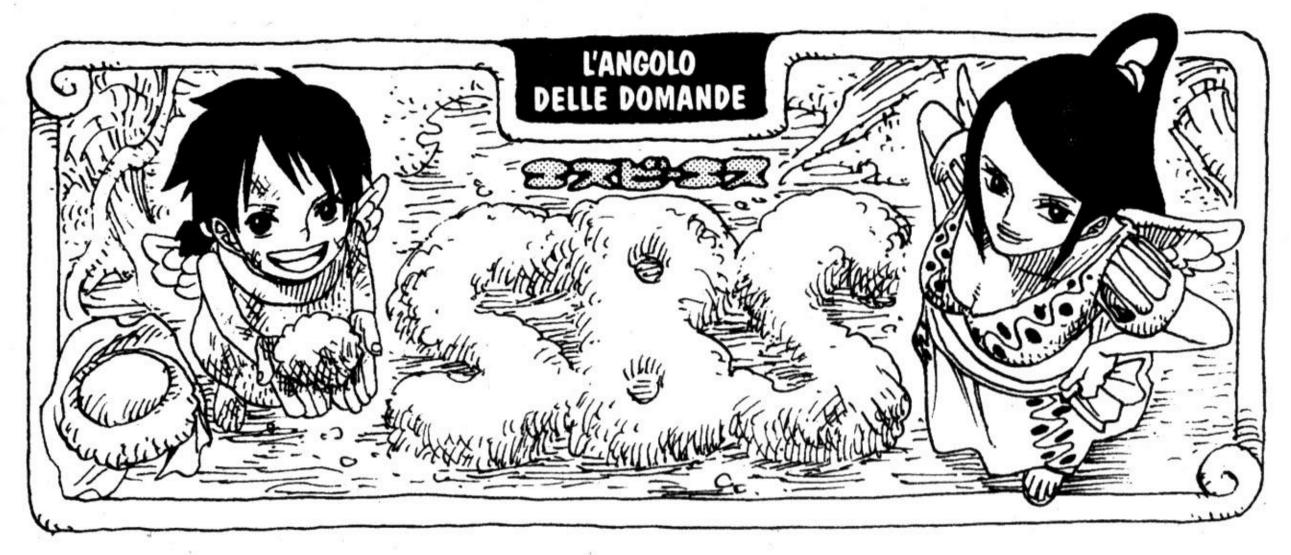








AH...



D- SALVE, MAESTRO! MI SONO CHIE-STO SE LE CAPIGLIATURE DI KIMI E MOZU SIANO NATURALI... O SI TRATTA DI QUALCHE ARTIFICIO ALL'ULTIMA MODA?! MI PIACEREBBE UN SACCO POTERNE AM-MIRARE LA PROSPET-TIVA, GRAZIE! BY AFRO ZORO (TESORO NAZIONALE)



R-LOGICO CHE SIANO ALLA MODA!
IL NOME DI QUELL'ACCONCIATURA
E' SQUFARE, LA CUI PRONUNCIA
SI AVVICINA MOLTO ALL'INGLESE
SQUARE... FORZA, RILASSATEVI
E PROVATE A DIRLO... SQUFARE!



P-ODACCHI! NON DIRE NULLA,
PRENDI E BASTA! HO UNA PILA DI
COMPITI DA FARE CHE NON FINISCE PIUUUU!
QUESTO E' QUANTO... CIAO! BY IJMA KUN

R-I COMPITI, DICI... ALLORA, VEDIAMO... 16 DIVISO 4
FA 16/4... MENTRE 999 DIVISO 9 FA 999/9... FACILE,
DIRE!! SONO UN ASSO NEI NUMERI FRAZIONABIL!! I
COMPITI MI FANNO UN BAFFO! E DOPO AVER SUDATO
PER QUALCHE ORA SUL FOGLIO CON LA MATITA IN
MANO... HO COMINCIATO A INGHIOTTIRE I FOGLI ZEPPI
DI ERRORI... POI HO COMINCIATO A MMAGINARE LA
PROROMPENTE CALIFA... AAH, CALIFA... EHI, CHE FAI?!
NON VOGLIO I TUOI COMPIT!! CON QUESTO PASSO
E CHIUDO! ARRIVEDERC! A TUTT!!

182







INEVITABILE PERCHE LA GIUSTIZIA TRIONFI!

TAMAZIONE...

QUALCHE PARTE...

QUALCHE PARTE...

QUALCHE PARTE...

COSA?!





SONO AL-

TRE DUE DI

FRANKY...

ATTENTO,

ICEBURG!

SANTI NU-

MI... MA CHE

SUCCEDE?

























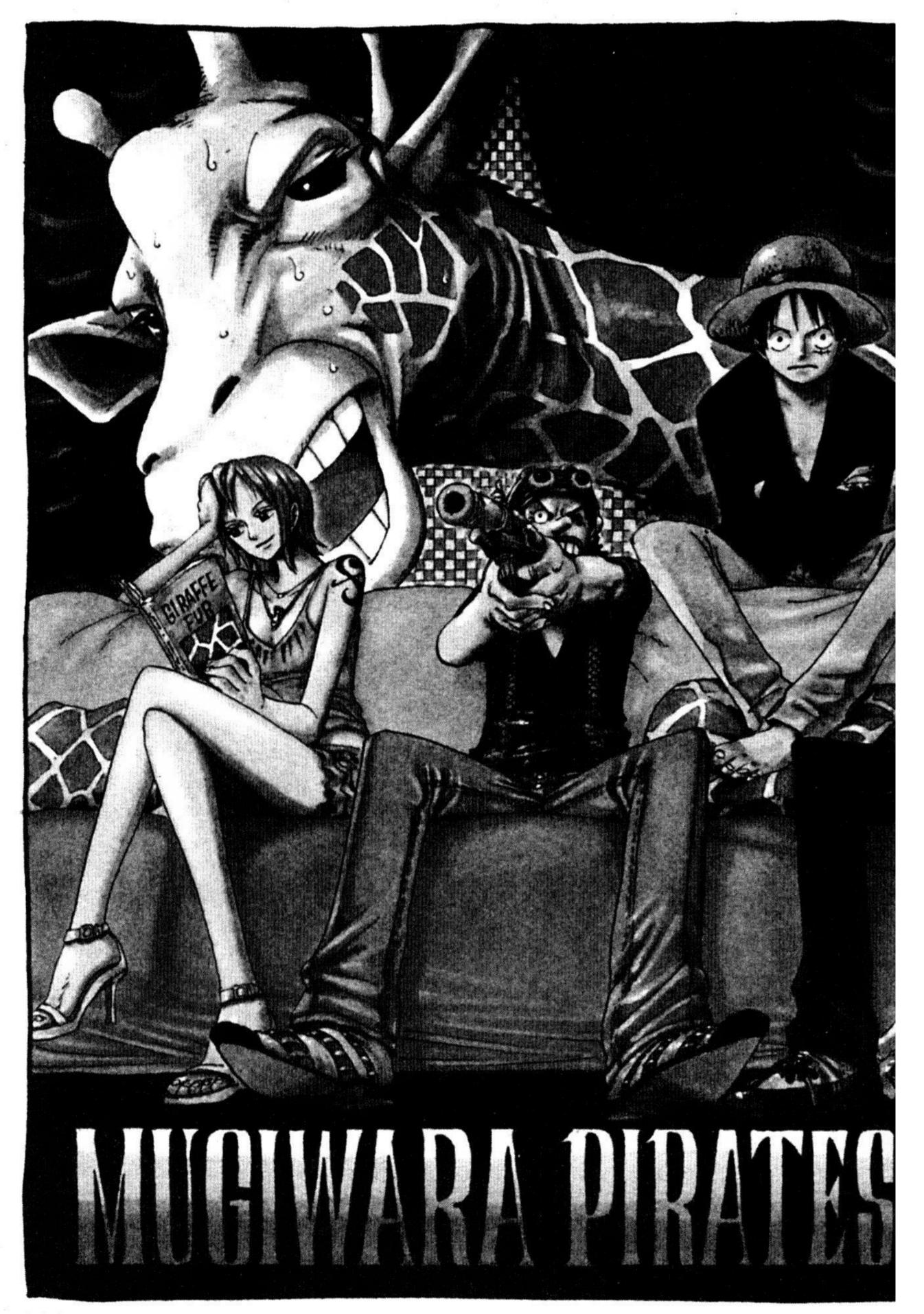








CUTTY FLAM

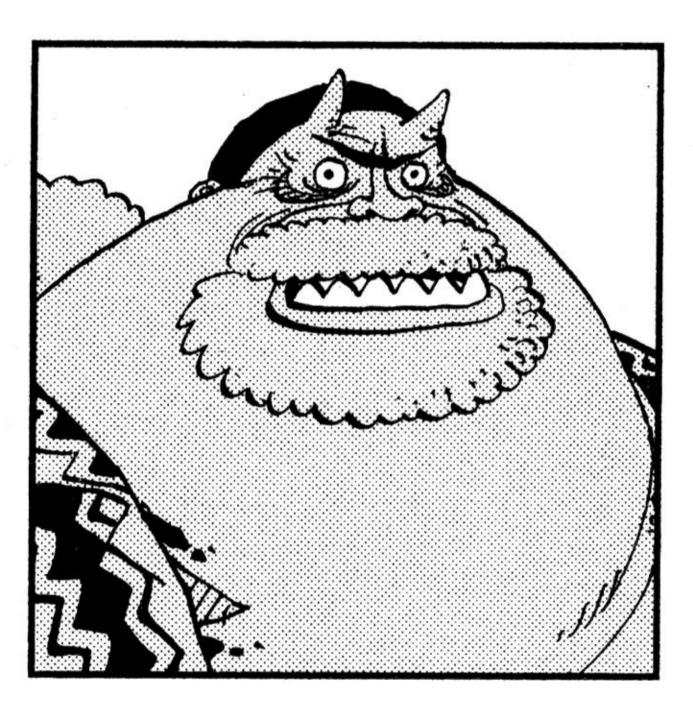




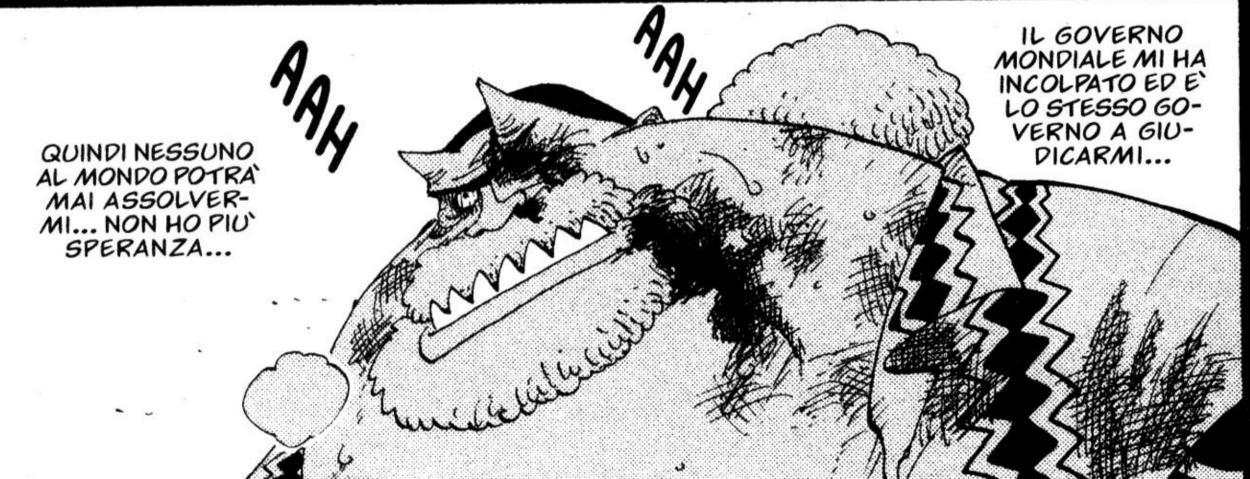
CUTTY FLAM











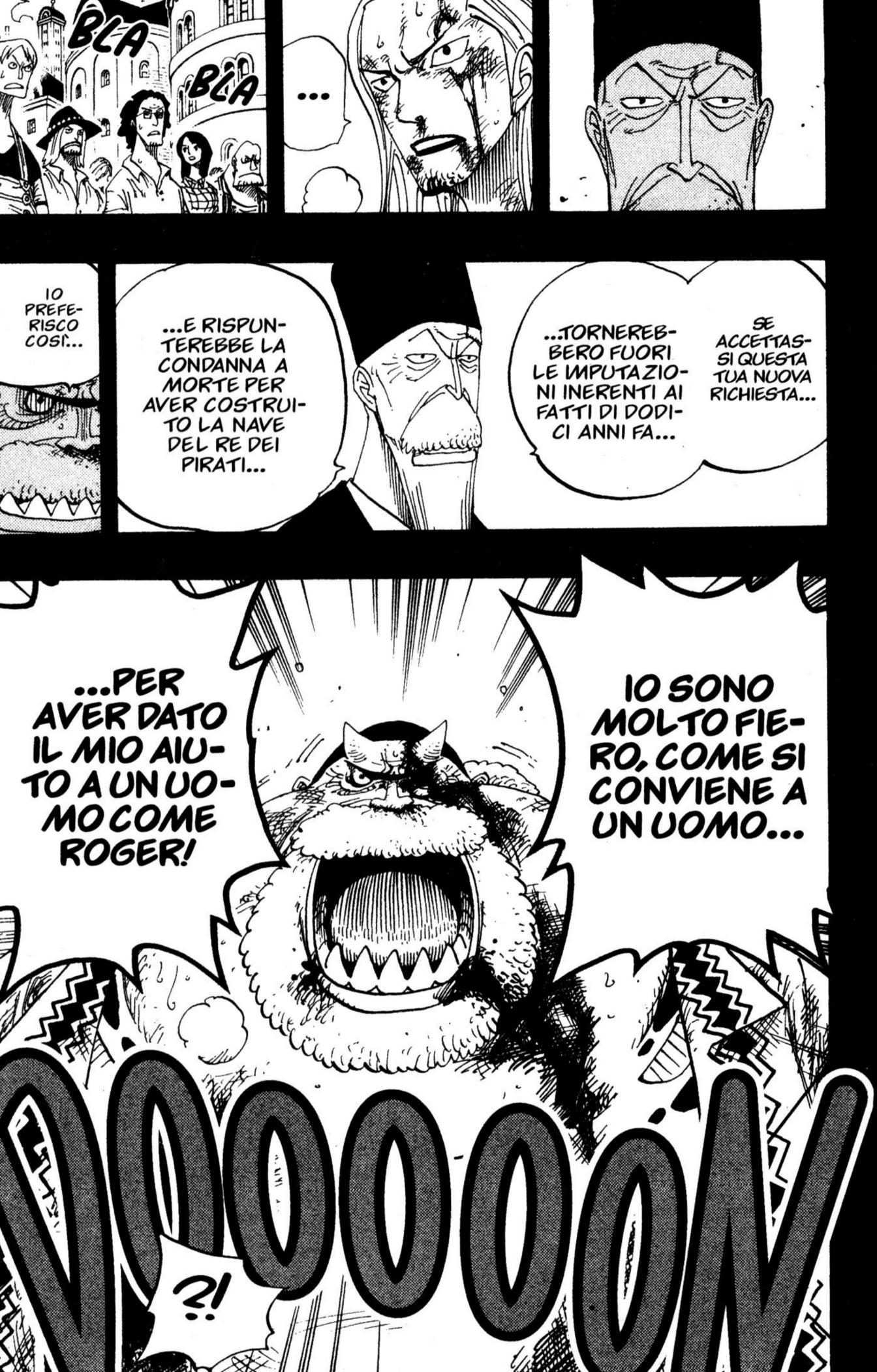




































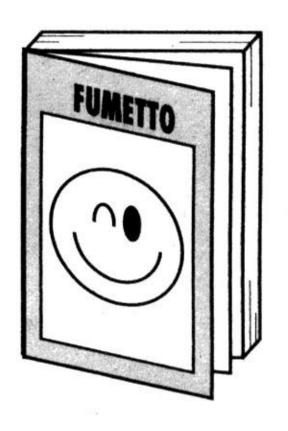


COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un manga, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede da destra verso sinistra per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le, vignette si leggono da destra verso sinistra, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete da destra a sinistra; poi di nuovo giù; e ancora da destra a sinistra. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti da destra a sinistra!

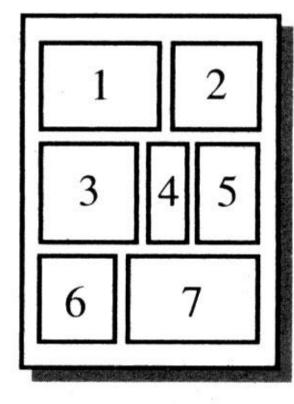
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



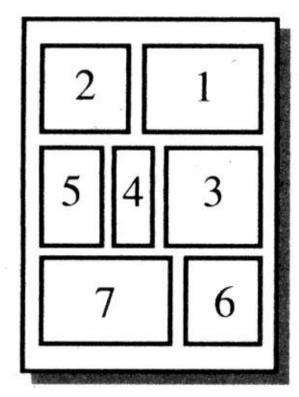
APERTURA ALLA OCCIDENTALE



APERTURA ALLA GIAPPONESE



LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)



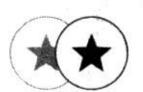
LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)



LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

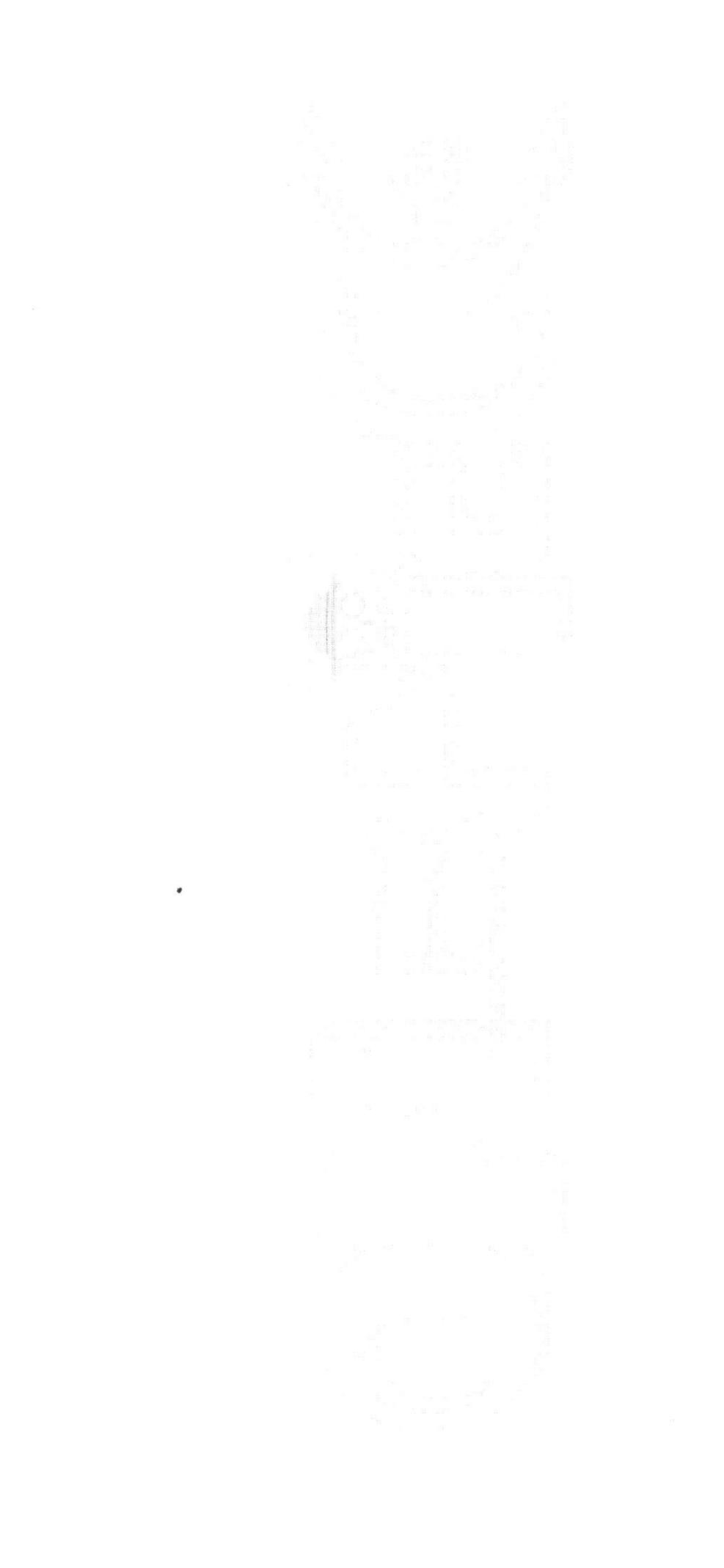
LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)





DA DESTRA A SINISTRA!







ALL'ARREM BAGGIO!
YOUNG 141 - ONE PIECE 37 - MENSILE TEBBRAIO 2006



Per altri manga seguiteci su Telegram: @Wicked_Manga

